



**Auser Università  
Popolare Belluno**

**Anno accademico  
2026-2027**



# **PROGRAMMA PER AREE TEMATICHE CON INDICAZIONE di TITOLI E DOCENTI**

***Anno Culturale 2026 – 2027***



*victoria Amazonica*

## 25 SETTEMBRE 2026 – 8 MAGGIO 2027

### 25 settembre 2026 - Inaugurazione anno accademico 2026-2027

*Lectio magistralis:* **UN LIBRO, UN SIMBOLO: Il Grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra. Con SILVIA BIGAL: Nausicaa e lo Straniero – EMILY LOWE: La voce di Cassandra – FEDERICA LEANDRO: Il dolore di Andromaca.**

### 8 maggio 2027 - Evento conclusivo

Concerto de I Cantori di Vermei.

---

## PROGRAMMA PER AREE TEMATICHE CON INDICAZIONE DI TITOLI E DOCENTI

### IL FILO D'ARIANNA

**Vita quotidiana a Roma - Le radici classiche dell'Europa**

*Docente* **ROSETTA GIROTTO CANNARELLA**, già insegnante di *Lingua e Letteratura Greca e Latina nei licei*.

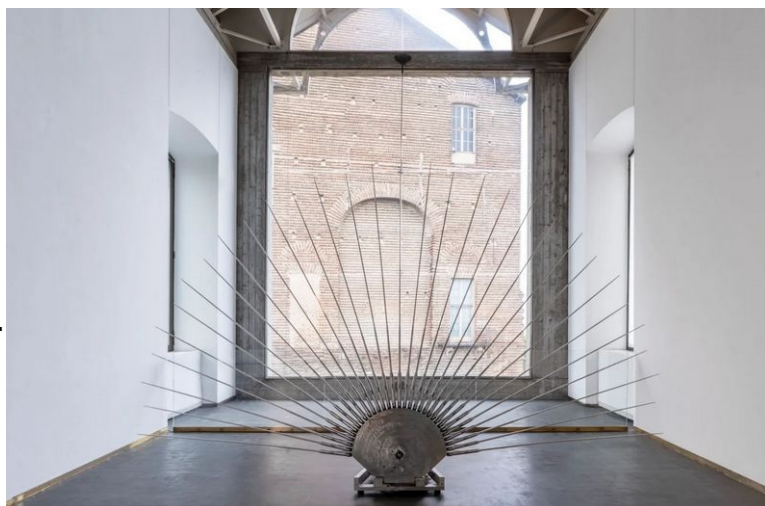
### LE MUSE

- **Il teatro dell'inganno.** Bari, seduttori e anime perdute nella pittura europea, tra azzardo e moralità. - **Come l'Arte ha rubato i brevetti della Natura:** da Leonardo da Vinci a Jackson Pollock. - **Mutazioni della carne e protesi meccaniche:** la scultura post-biologica da Rebecca Horn a Patricia Piccinini.

**1^parte. Il delirio** della bio-art e l'arte che ha smesso di copiare la vita per iniziare a fabbricarla. **2^ parte. La geometria sanguina.** La fabbrica del boom economico tra l'utopia del progresso e l'inferno dell'alienazione visiva: dal mito Olivetti ai tappeti-natura di Piero Gilardi. - **Dal miracolo** della Pop Art all'estetica dell'ecocidio. - **I sadici segreti** della *Victoria amazonica*, la ninfea killer che ha insegnato l'ingegneria all'essere umano.

- **Il paesaggio come arma.** Lungo il fiume e sull'acqua: come la Hudson River School ha dipinto il paradiso per legittimarne la distruzione.

*Docente* **ATTILIA TROIAN**, già insegnante di *Storia dell'Arte nei licei*



**Presentazione della stagione musicale 2027 del Circolo Culturale Bellunese.**

Docente **MELITA FONTANA**, musicologa, direttrice artistica del CCB.

**Sotto il sole di Ipanema: la rivoluzione gentile della bossanova.**

Docente **ENRICO CROSATO**, musicista.

**Tradizioni popolari del grande Nord: tre cortometraggi di Renato Morelli.**

**1)** - La grande Rogazione di Asiago, con Mario Rigoni Stern; **2)** - La morte sull'albero.

Racconti, memorie e stagioni di Liz dal Vero; **3)** - La bòta. Canti e lavoro dei boscaioli in Val Floriana.

Docente **RENATO MORELLI**, etnomusicologo e documentarista

## **GIGANTI DEL PENSIERO**

**Essere, non essere, esistere. Da Hegel a Heidegger.**

**Maledette malelingue! L'Apologia di Socrate tra ragione, verità e menzogna.**

Docente **GIAMBATTISTA ZAMPIERI**, insegnante di scuola superiore.

## **LA STORIA E LE STORIE**

### **VENEZIA I.**

**Alle origini della grande diplomazia: gli ambasciatori veneziani.**

**Scorci di vita quotidiana a Venezia nel Settecento.**

Docente **ANDREA POZZALI**, storico.



### **VENEZIA II.**

**Un garbujo internazionale.**

**Viaggio di Domenico**

**Trvisano al Gran Soldano al**

**Caero nel 1512. Di Zacharia**

**Pagan da Cividale de Belun.**

Missione diplomatica in Egitto

alla quale partecipa il

bellunese Zaccaria Pagano

che ne redige il diario di

viaggio e dove si parla di

strategia internazionale della

Serenissima.

Docente **GIOVANNI**

**GRAZIOLI**, già direttore della

Biblioteca Civica di Belluno.

### **VENEZIA III.**

**Bellunesi in laguna.**

Docente **LORENA MAZZUCCO**, insegnante di scuola superiore.

**Kosakenland in Norditalien: i Cosacchi in Friuli 1944-1945.**

Docente **ALBA BARATTIN**, già insegnante di scuola media.

## IMAGINES

### **Il ritorno dei morti: le maschere in Italia e in Europa.**

La lezione esplora in prospettiva comparativa la relazione fra le maschere rituali e i morti in Africa a Sud del Sahara e in Europa.

*Docente **CESARE POPPI**, antropologo e docente universitario.*

### **Figure parlanti fra arte e letteratura.**

*Docente **GIANCARLO NAVARRA**, già ricercatore in Didattica della Matematica.*

### **Come si costruisce un reportage di viaggio.**

Dalle Dolomiti alle Alpi francesi in bicicletta e a piedi: il viaggio di Fabio Dal Pan nello spirito di Göran Kropp, leggendario alpinista svedese, che nel 1995 partì da Stoccolma in bici per raggiungere l'Everest e scolarlo con le sue sole forze. Ovvero: che cosa significa viaggiare secondo il vero spirito alpino, senza aiuti e nel rispetto dei propri limiti -

*Docente **FABIO DAL PAN**, scrittore, alpinista, viaggiatore.*

## LETTERATURA E SOCIETÀ

### **Uomini e macchine: la fantascienza di Primo Levi.**

**L'illusione della fabbrica:** Paolo Volponi e il boom economico.

**Il mito della terra:** Cesare Pavese e le radici del Novecento.

*Docente **TAMARA DE VALERIO**, insegnante di scuola superiore.*

### **OULIPO (Ouvroir de littérature potentielle - Opificio di Letteratura Potenziale, 1960): la creazione letteraria tra gioco e matematica.**

*Docente **LUIGINA MALVESTIO**, già insegnante di Lingua e Letteratura Francese nei licei.*

### **Leggiamo i versi di Ugo Neri, poeta bellunese.**

*Docente **CARLO CASSOL**, studioso del poeta.*

### **Un nido sperduto nell'aria nella cresta dei monti. Paesi, borghi, comunità: riflessioni su una diversa umanità.**

*Docente **DIEGO CASON**, sociologo, presidente dell'Istituto Storico Bellunese della Resistenza e dell'Età Contemporanea.*

## SCIENZA E TECNOLOGIA

### **Conversiamo con l'IA (l'Intelligenza Artificiale)!**

*Docenti **STEFANO E TIZIANO RINALDO**, informatici.*

*Dialogare, parlare, ascoltare, chiedere, interrogare, controbattere, contestare, condividere.*



**Biomimesi:** in 3,8 miliardi di anni di ricerca e sviluppo, la natura ha già inventato tutto. L'inquilino che non va più via. No alla plastica in natura.

Docente **MARIA ANTONIETTA QUADRELLI**, esperta di questioni ambientali.

**Di che pelle sei?** Tutto quello che c'è da sapere sulla nostra pelle e la sua cura.

Docente **GRAZIANO ROMBALDI**, esperto di cosmesi.

**Dalla puls al pane: evoluzione dell'alimentazione.** Docente **STEFANO SANSON**, esperto di agro-biodiversità, insegnante Ist. Agrario di Feltre.

**La Voce delle Valvole Termoioniche: un viaggio nell'Alta Fedeltà.**

Docente **ATTO RINALDO**,

**Inquinanti invisibili: PFAS e nanoparticelle nella nostra tavola.** Docente **MARTA FONTANA**, tecnologa alimentare presso l'Università degli Studi di Udine.

**Fatti di salute.** Dietro le quinte della ricerca biomedica, un lungo viaggio tra scienza, farmaci, dati e persone.

Docente **NICLA PANCIERA**, giornalista scientifica

**Rettili tra mito e realtà.**

Docente **DAVIDE FAIN**, esperto di erpetologia

## **CITTADINI INFORMATI**

**Alberi in città.** Le principali essenze utilizzate e i servizi ecosistemici che ci donano.

Docente **ANACLETO BORANGA**, guida naturalistica.



**Azzardiamo? Il gioco d'azzardo e le sue illusioni alla luce della ricerca matematica.** Docenti **ANTONELLA GIACOMIN** e **MARIA BALBIN**, insegnanti di Matematica nelle scuole superiori.

**Terapia del dolore e cure palliative.**

Docente **GIAMPIETRO LUISETTO**, medico, vicepresidente di "Mano Amica", coordinatore per il Veneto della Società Italiana Cure Palliative.

**Il Soccorso Alpino e Speleologico tra eccellenze tecnico-organizzative e dedizione al bene comune.**

**Problemi e prospettive.** Docente **ALEX BARATTIN**, già responsabile del soccorso alpino nelle Dolomiti Bellunesi.

**Gli infortuni domestici. Una criticità che coinvolge tutti.**

Docente **MARCO DAL PONT**, responsabile corsi di formazione universitaria per ULSS1 Dolomiti. Assessore ai Servizi Sociali per il Comune di Belluno.

**Scoprire la cultura riparativa per prendersi cura delle relazioni e gestire i conflitti.**

A cura del gruppo per il Manifesto per la Promozione della Cultura Riparativa nella provincia di Belluno.

## ANNIVERSARI

In memoria di uno spirito libero e indomito: Anna Politkovskaja, giornalista, 1958-2006. - Docente **ALBA BARATTIN**

Le radici del cielo. Omaggio a Tina Merlin a cent'anni dalla nascita.

Docente **ADRIANA LOTTO**, storica, presidente dell'Associazione Culturale "Tina Merlin".

Duecento anni in compagnia di Beethoven (1827-2027).

Docente **MELITA FONTANA**

## RICORRENZE CIVILI

Per la Giornata della Memoria 2027. Raul Hilberg e "La distruzione degli Ebrei d'Europa". Docente **ENRICO BACCHETTI**, storico e divulgatore, già direttore ISBREC.

Per il 25 Aprile 2027. Harold W. Tilman e la sua incredibile "Vita al vento".

Reportage di viaggio su un personaggio leggendario che lasciò il segno nella storia delle montagne e della Resistenza bellunesi. Docente **FABIO DAL PAN**.

Altri progetti che si intendono attuare nel corso dell'anno:

- Nostalgia del latino. Eventuale riproposizione del corso a numero chiuso per curiosi e appassionati.
- Leggere insieme, a cura di Maria Antonietta Quadrelli.
- Lezione-concerto sulla figura di Martino vescovo di Tours, patrono di Belluno, a cura di Elena Modena, musicologa e musicista,
- Martedì Grasso 2027: maschere delle Dolomiti, evento conviviale e musicale con Rachele Colombo e Mario Viel.
- Uscite nel territorio con la guida di Anacleto Boranga.
- Sapori sapienti: incontri con lo chef Vanni Dal Pan.
- Cartalncanta: laboratorio di espressione artistica con Patrizia Roncan in arte "Pucci Carta".

**Auser Università Popolare - Belluno**  
**segreteria - Piazza Mazzini, 11**



*Bruna, Antonia, Vincenzo*

**Tel: 0437944619**

**Email: auserbl@gmail.com**



**Orario e giorni di apertura dell'ufficio di segreteria in Piazza Mazzini, 11 a Belluno.**

**Lunedì: ore 10:00 – 12:00 // - Martedì: ore 10:00 – 12:00**

**Antonia, Bruna, Vincenzo**

## **LA CARTA DEI VALORI AUSER**

Auser è una “Associazione di progetto” tesa alla valorizzazione delle persone e delle loro relazioni, ispirata a principi di equità sociale, di rispetto e valorizzazione delle differenze, di tutela dei diritti, di sviluppo delle opportunità e dei beni comuni.

## **AUSER SI PROPONE I SEGUENTI VALORI - OBIETTIVO:**

1. Sviluppare il volontariato, le attività di promozione sociale, l'educazione degli adulti, la solidarietà internazionale, con particolare riferimento alle persone anziane e ai rapporti intergenerazionali.
2. Sostenere le persone, migliorarne la qualità della vita e delle relazioni, orientarle all'esercizio della solidarietà.
3. Difendere e sviluppare le capacità conoscitive e attive, anche residue, delle persone.
4. Promuovere sul territorio reti associative e strutture di servizio a sostegno delle responsabilità familiari e di prossimità (buon vicinato) in sinergia con le istituzioni pubbliche.
5. Promuovere la cittadinanza attiva favorendo la partecipazione responsabile delle persone alla vita e ai servizi della comunità locale, alla tutela, valorizzazione ed estensione dei beni comuni culturali e ambientali, alla difesa ed ulteriore sviluppo dei diritti di tutti.
6. Rinsaldare e rinnovare le comunità locali come realtà solidali aperte, plurali, inclusive.

## **PRESENTAZIONE**

L'Università della libera età si rivolge a tutti coloro che desiderano arricchire il proprio bagaglio culturale, ed in particolare:

- alle persone uscite dal circuito produttivo perché andate in pensione.
- ai giovani che vogliono recuperare le occasioni di studio trascurate durante il periodo scolastico.
- ai lavoratori che desiderano valorizzare il proprio tempo libero con un percorso di studio integrativo o alternativo a quello scolastico.
- alle donne che - casalinghe per scelta o per necessità – hanno scoperto di avere più tempo libero perché sollevate dalle responsabilità di cura ed educazione dei figli ormai cresciuti.

È chiaro, comunque, che la principale figura chiamata in causa è l'anziano, perché è da quel versante che provengono le maggiori richieste di opzioni di recupero e di aggiornamento, ben consapevoli che l'esperienza e il sapere degli anziani possono essere messi a frutto per le giovani generazioni.

Con la frequenza ai nostri corsi proverete certamente il piacere di approfondire le vostre conoscenze, il piacere di studiare, di stare insieme, di apprendere cose nuove, di divertirvi facendo cultura.

Ecco perché noi dell'Auser perseguiamo con tenacia l'obiettivo dell'Educazione Permanente. Ed è per questo che vi invitiamo a tornare a “scuola” iscrivendovi ai corsi della nostra “Università” per i quali non è richiesto il possesso di particolari titoli di studio.

Vedrete, sarà un piacere e un divertimento. Perché rinunciarvi ?

*Giovanna Doglioni*

## UNIVERSITÀ POPOLARE DI BELLUNO - ALBO D'ORO

- Avv. *GIORGIO GRANZOTTO* - Fondatore Università Popolare nel 1991 e Presidente fino al 2008
  - Prof.ssa *GIOVANNA DOGLIONI* - Socio Fondatore e Coordinatrice Didattica dal 1991 al 2012
  - Prof.ssa *LAURA NICOLA* - Socio Fondatore e Coordinatrice Didattica dal 1991 al 2019
- 

## Circolo Auser Università Popolare di Belluno – anno 2026

*Composizione:*

*Presidente: Francesco Piero Franchi*

*Vice presidente: Rosetta Girotto Cannarella*

*Segretario: Vincenzo Faso*

*Consiglieri: Attilia Troian, Alba Barattin, Loris Paladin, Oriano Rinaldo,  
Eldo Candeago, Bruna Da Rold, Annalise Fagherazzi, Maria Antonietta Quadrelli, Maria  
Letizia Ravarotto, Zambelli Laura*

---



*foto chiusura anno accademico 2025/2026*