



UNIVERSITÀ POPOLARE
DELL'ETÀ LIBERA
E PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE
DEI COMUNI DELL'ASOLANO

in ricordo di
Flavia Simonetto

30
anni felicemente trascorsi
sempre assieme

PROGRAMMA

ANNO ACCADEMICO 2025 - 2026

30° ANNO

"Un popolo senza la conoscenza
della propria storia, origine e cultura
è come un albero senza radici."

(M. Garvey)

Esente imposta di bollo
e registro regolato dalla
legge 266 dell'11.08.91 - art. 8

COSTITUZIONE DELL'ASSOCIAZIONE AUSER DENOMINATA "UNIVERSITA' POPOLARE DELL'ETA' LIBERA E PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE DEI COMUNI DELL'ASOLANO.

I sottoscritti (15): -----

SIMONETTO Flavia

FRANCESCHINI Amedeo

BARTOR Luigi

ANDREATTI Giuliana

BANFI Paolo

BARON Pietro

BASSI Adriana

BRIGNANI Mario

COSTA Anita

FRISON Maria Lilliana

GALVAN Nicoletta

GAZZOLA Armando

PISAN Guerrino

REGINATO Mara

SPINAZZE Lidia

Si sono riuniti in assemblea il giorno martedì 18 giugno 1996 alle ore 18,00 presso la sala Consigliare di Fonte, per la Costituzione dell'Associazione AUSER denominata "Università popolare dell'età libera e per l'educazione permanente dei Comuni dell'Asolano".

con sede provvisoria presso il Municipio di Fonte.
I sottoscritti hanno discusso sulle finalità che si
propone.

L'Associazione si propone di intervenire nella realtà del mondo culturale tramite la promozione di iniziative di incontro, di dibattito, di informazione e di formazione atte a migliorare l'inserimento sociale di tutte le persone ed in particolare di quelle anziane.

A tal fine l'Associazione intende:

a) favorire il dialogo, l'incontro ed il confronto fra le diverse generazioni per una maggiore comprensione e comunicabilità sociale;

b) promuovere corsi di attività educative anche per persone in età lavorativa in vista di uno sviluppo, di un approfondimento e di un aggiornamento delle loro conoscenze a livello formativo, professionale e culturale;

c) contrastare l'emarginazione e favorire la promozione sociale e culturale della popolazione anziana tramite iniziative d'incontro, di socializzazione e di formazione utili per migliorare la qualità della vita;

d) attivare studi, indagini, ricerche, convegni e pubblicazioni sui problemi dell'età libera e dell'e-

ducazione;

e) promuovere lo sviluppo dell'autogestione di servizi quali: l'aiuto domestico, la ricreazione e cultura (centri culturali e ricreativi) ed ogni altra forma di valorizzazione della "risorsa anziani".

L'Associazione, nel perseguimento delle sue finalità, potrà stabilire rapporti di collaborazione, anche in forma di convenzione come previsto dalla legge Quadro del Volontariato n.266/91 e dalla legge Regionale n.40 del 30.08.93.

Dopo ampia discussione i presenti, all'unanimità eleggono i signori:

SIMONETTO FLAVIA	PRESIDENTE
FRANCESCHINI ALDO	VICE PRESIDENTE
SARTOR LUIGI	VICE PRESIDENTE
BASSI ADRIANA	SECRETARIA E AMMIN.CE
GALVAN NICOLETTA	MEMBRO DEL DIRETTIVO
BANFI PAOLO	MEMBRO DEL DIRETTIVO
GAZZOLA ARMANDO	MEMBRO DEL DIRETTIVO
BRIGNANI MARIO	REVISORE DEI CONTI
PISAN GUERRINO	REVISORE DEI CONTI

Tutti gli eletti dichiarano di accettare quanto sopra descritto. L'Assemblea, ad unanimità; delibera di aderire alla Associazione "UNIVERSITA' POPOLARE DELLA TERZA ETA' e DEL TEMPO LIBERO PER L'EDUCAZIONE PER-

MANENTE" con Sede Regionale in Via Peschiera, 5 MER-
SIRE (VE), aderendo inoltre all'Associazione AUSEM
Nazionale.

Il presente verbale viene letto e sottoscritto.

SIMONETTO FLAVIA

Flavia Simonetto

FRANCESCHINI ALDO

Aldo Franceschini

SARTOR LUIGI

Luigi Sartor

ANDREATTA GIULIANA

Giuliana Andreatta

BANFI PAOLO

Paolo Banfi

BARON PIETRO ITALO

Italo Baron

BASSI ADRIANA

Adriana Bassi

BRIGNANI MARIO

Mario Brignani

COSTA ANITA

Anita Costa

FRISON MARIA LILIANA

Maria Liliana Frison

GALVAN NICOLETTA

Nicoletta Galvan

GAZZOLA ARMANDO

Armando Gazzola

BEGINATO MARA

Mara Beginato

SPINAZZE' LIDIA

Lidia Spinazze'

PISAN GUERRINO

Guerrino Pisan

1-5 LUG 1988

REGISTRATO A MONTEBELLUNA LI

AL N.

1914

VOL.

ATTI REGISTRATI 3

CON LIRE 10.000 (diecimila)



IL DIRIGENTE REGG

Carlo

**Università Popolare dell'Età Libera
dei Comuni dell'Asolano**

Presidente: D'Andrea Sergio

Vicepresidente: Moretto Rosella

Direttivo: Beltrame Cristina
Biron Antonella
Ferrazza Daniele
Fornasier Roberto
Maestrello Clara
Perizzolo Tina Luisa
Raccanello Lorena
Schoenenberger Yvette
Selle Giovanna
Tronco Gianna
Vettori Anna
Zanin Carla
Zordan Ivano

Collegio Sindacale: De Domeneghi Carlo
(presidente)
De Bortoli Silvana
Bresolin Anna
Conte Diana (supplente)



PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA

Care studentesse e cari studenti della nostra Università, ben ritrovati!

Quest'Anno Accademico è particolarmente importante per tutti noi perché festeggiamo il Trentesimo di Fondazione ed Attività della nostra Associazione, nata grazie alla lungimiranza della compianta insegnante Simonetto Flavia, e coadiuvata da un gruppo di colleghi che, credendo nella bontà e nello spessore dell'iniziativa, fondarono l'Università Popolare.

Gli Ideatori decisero di chiamare l'associazione "UNIVERSITA' POPOLARE DELL'ETA' LIBERA E PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE DEI COMUNI DELL'ASOLANO," consapevoli che un'organizzazione come la nostra sarebbe stata utile per lo sviluppo culturale e sociale del territorio.

Sono stati trent'anni di intenso lavoro, nei quali la nostra Università si è notevolmente potenziata nei contenuti ed ampliata nel numero dei partecipanti. Grazie all'impegno e al coinvolgimento di tutti, abbiamo brillantemente superato periodi di difficile gestione, come la pandemia che ci costrinse anche alla temporanea interruzione delle attività, per poi ripartire ancora più consolidati e numerosi.

Voglio esprimere un doveroso ringraziamento a tutti i volontari, agli iscritti, ai docenti ed in particolar modo ai Presidenti che mi hanno preceduto, il Professor Zordan Ivano e il Giornalista Ferrazza Daniele che in questi anni di vita dell'Università si sono adoperati per far crescere l'associazione nell'ambito della Carta

dei Valori del Volontariato e del nostro Statuto, consapevoli che con la nostra presenza, impegno e costanza contribuiamo alla crescita civile del territorio e alla diffusione dei valori della solidarietà.

Un riconoscimento va anche all'Auser Provinciale che in questo periodo di cambiamenti, dovuti alle nuove normative legislative, ci ha aiutati nell'espletamento delle pratiche con grande impegno e dedizione. Voglio ringraziare tutti i Comuni del territorio che ci supportano in vari modi, in particolare San Zenone degli Ezzelini dove, presso il centro Polivalente "La Roggia" teniamo le nostre lezioni, Fonte, nostra Sede Sociale, Asolo e Pieve del Grappa.

Questo Anno Accademico 2025-2026 si apre con alcune novità e una serie consolidata di lezioni. Oltre ai tradizionali corsi di Storia Contemporanea, Storia dell'Arte, Musica, Psicologia, Incontri con gli Autori, continueremo ad approfondire l'argomento Intelligenza Artificiale e daremo più spazio agli Argomenti Scientifici e ai Reportage dal mondo.

Proseguiranno i corsi di Inglese e di Spagnolo, il nostro Coro continuerà con i suoi canti, il gruppo Amici della Fotografia si ritroverà per le sue interessanti attività. Ci sarà anche una piacevole novità: inizieremo un corso di Balli Tradizionali e Popolari.

Non mi resta che augurare a tutte e a tutti i nuovi e vecchi iscritti un buon Anno Accademico, e per chi non ci conoscesse, l'invito a partecipare alla "Festa dell'Accoglienza" venerdì 3 ottobre 2025. Vi daremo il benvenuto a braccia aperte, perché l'Università non è solo un luogo dove si fa cultura, è anche un momento di amicizia e di socializzazione.

Sergio D'Andrea
Presidente

Anno Accademico 2025-2026

Calendario lezioni

Ottobre 2025 - Aprile 2026

OTTOBRE 2025

Ven 3	Presentazione e FESTA DELL'ACCOGLIENZA inizio ore 15,30 con lo spettacolo "FUTURA" segue la "FESTA DELL'ACCOGLIENZA"	Sergio D'Andrea Olga Scalone
Mar 7	LECTIO MAGISTRALIS Percorsi di cittadinanza attiva	Alfiero Boschiero
Ven 10	INCONTRO CON L'AUTORE Libro - "Lavoravamo la terra"	Amerigo Manesso
Mar 14	SCIENZE Il nostro sistema solare	Specola Astronomica Don Paolo Chiavacci
Ven 17	STORIA DELL'ARTE L'architettura romanica civile e militare	Fabrizio Robazza
Mar 21	SCIENZE Le erbe medicinali: una risorsa per la salute	Silvano Rodato
Ven 24	CULTURA Il ballo popolare in Italia fra storia, documentazione e attualità	Attilio Baccarin
Mar 28	PSICOLOGIA Come invecchiare può essere meraviglioso	Giulia Bordignon
Ven 31	STORIA DELL'ARTE L'architettura romanica religiosa: monasteri e cattedrali	Fabrizio Robazza



Confederazione
Nazionale Artigianato
... Piccola e
Media Impresa
Mantenimento di Asolo



NOVEMBRE 2025

- | | | |
|---------------|--|-------------------------|
| Mar 4 | REPORTAGE
Viaggio nella cultura giapponese | Andrea Berton |
| Ven 7 | SOCIALE
Legalità e mafia | Salvatore Gibilisco |
| Mar 11 | SCIENZE
Convivenza agricoltura e fauna selvatica | Elena Torresan |
| Ven 14 | SOCIALE
Mala milanese negli anni '70 - '80 | Mario Consani |
| Mar 18 | SCIENZA E TUTELA DELL'AMBIENTE
Coltivare l'acqua | Giustino Mezzalana |
| Mer 19 | SALUTE - Progetto 7 passi - inizio ore 17,00
- Seguirà la Cena Sociale | Intervento ULSS2 |
| Ven 21 | SCIENZA E TUTELA DELL'AMBIENTE
Disequilibri della nostra epoca | Paola Favero |
| Mar 25 | Elezioni e rinnovo Direttivo Università Popolare
a seguire: ARTE
Immagini e parole, una traccia un segno | Emanuela Simoncelli |
| Ven 28 | SCIENZA E TUTELA DELL'AMBIENTE
Boschi e foreste | Paola Favero |

DICEMBRE 2025

- | | | |
|---------------|--|-------------------|
| Mar 2 | SCIENZA E ATTUALITÀ
Riscaldamento globale e rapporti con l'alimentazione | Giovanni Bittante |
| Ven 5 | STORIA
Cultura e tradizioni del popolo russo | Andrea Franco |
| Mar 9 | SCIENZA E ATTUALITÀ
Alimentazione e salute | Giovanni Bittante |
| Ven 12 | STORIA
Federazioni di stati e pseudo federazioni per l'Unione Europea del futuro | Fabio Zanin |
| Mar 16 | INCONTRO CON L'AUTORE
Libri "Sicut erat" e "Fumana" | Paolo Malaguti |
| Ven 19 | MUSICA
Ludwig van Beethoven | Carretta Daniele |
| Mar 23 | SPETTACOLO DI NATALE | |

GENNAIO 2026

- Ven 9** **STORIA DELL'ARTE**
Michelangelo Merisi da Caravaggio, il pittore impossibile. Mario Guderzo
- Mar 13** **SCIENZA E ATTUALITÀ**
Come ragiona l'intelligenza artificiale Denis Nicoli
- Ven 16** **SCIENZA E ATTUALITÀ**
I.A. e il futuro della società: impatti, rischi e immaginari Denis Nicoli
- Mar 20** **STORIA DELL'ARTE**
Il Grand Tour, alla scoperta dell'Italia bella nel corso del XVIII secolo Mario Guderzo
- Ven 23** **SCIENZA E ATTUALITÀ**
Alimentazione consapevole: mangiare bene per vivere a lungo Lucrezia Zilio
- Mar 27** **GIORNATA DELLA MEMORIA**
Proiezione di un film
- Ven 30** **SOCIALE**
Come individuare le truffe e proteggere i propri risparmi Elena Ceccato Abbamonte

FEBBRAIO 2026

- Mar 3** **STORIA**
Dalla Conferenza di Yalta al confronto tra i due blocchi Emanuela Trentin
- Ven 6** **SOCIALE**
Viaggiare per condividere Giovanni Lago
- Mar 10** **STORIA**
La cultura post moderna Ivano Zordan
- Ven 13** **GIORNATA DELLA CREATIVITÀ**
Anna Vettori
- Ven 20** **STORIA**
Dalla resistenza pacifica alla fine del bipolarismo Emanuela Trentin
- Mar 24** **STORIA**
"Come vuoi essere chiamata?": "Leone" Ivano Zordan
- Ven 27** **ECOLOGIA**
Esempio virtuoso di recupero e riqualifica del territorio Mario Baggetto

MARZO 2026

Mar 3	STORIA La guerra fredda culturale: il mito della libertà contro l'ideologia	Emanuela Trentin
Ven 6	STORIA Italia e Turchia, una prospettiva storica	Vera Costantini
Mar 10	LETTERATURA La realtà attraverso il filtro dell'immaginazione	Patrizia Passuello
Ven 13	SOCIALE La giustizia riparativa	Luca Cuman Dario Lunardon
Mar 17	LETTERATURA La realtà attraverso il filtro dell'immaginazione	Patrizia Passuello
Ven 20	MUSICA Musica da film, come nasce una colonna sonora	Daniele Carretta
Mar 24	SOCIALE Da Felice Maniero all'arrivo delle mafie in Veneto	Maurizio Dianese
Ven 27	REPORTAGE Multivisione: uno sguardo sul mondo	Luciano Vettorato
Mar 31	SCIENZE Riconoscere e utilizzare le erbe spontanee in cucina	Silvano Rodato

APRILE 2026

Mar 7	SCIENZE La rana è la femmina del rospo?	Elena Torresan
Ven 10	INCONTRO CON L'AUTORE Libro: "La cattiva terra"	Umberto Matino
Mar 14	STORIA Giorni della Liberazione nella Marca Trevigiana	Chiara Scinni
Ven 17	SOCIALE Pianificazione successoria	Chiara Artuso
Mar 21	PSICOLOGIA Oggi come ieri, tenere viva la memoria	Giulia Bordignon
Ven 24	MITOLOGIA Quando gli dei vivevano con gli uomini	Ivano Zordan
Mar 28	I CORISTI PER CASO Spettacolo di fine anno	

GIORNATA DELLA CREATIVITA'

Venerdì 13 Febbraio si ripropone l'ormai abituale giornata tutta per noi. Ci regaleremo una giornata dedicata ai nostri talenti, alle nostre passioni, al tempo che dedichiamo per cullarci l'anima: scrivere, suonare, recitare, dipingere, scolpire, fotografare, collezionare, fare esperienze di aiuto agli altri e tante altre proposte che ciascuno di noi può offrire. Dedicarsi alle cose che piacciono rende migliori e soddisfatti, condividere qualcosa che ci è caro rende tutti partecipi e felici.

La giornata sarà coordinata da **Anna Vettori** del Direttivo della nostra Università. Si accettano proposte ed iscrizioni già ad inizio Anno Accademico.

CORSI PRATICI

CORO: I coristi per caso

Riprendiamo con entusiasmo il "Corso di canto corale" diretto dal maestro **Olga Scalone**

INGLESE: "English for travelling"

Corso Base e Corso Avanzato

Riprendano i due consueti "Corsi di inglese" tenuti dalla Docente **Teresa Garbuio**

SPAGNOLO: "Todavía estamos aquí"

Continua il "Corso di spagnolo"

tenuta dalla Docente **Rocio Velazquez Molinero**

GRUPPO AMICI DELLA FOTOGRAFIA

Prosegue l'attività aperta ai soci tesserati che prevede incontri e scambi di opinioni sulla fotografia unitamente a uscite da programmare con l'uso delle proprie macchine fotografiche.

IN PREVISIONE: Nuovo corso di danze popolari

Questo nuovo corso verrà istituito per i tesserati che ne faranno richiesta. La sua conferma e inizio avverrà al raggiungimento minimo di 12 iscrizioni.

VISITE - MOSTRE VIAGGI DI STUDIO

OTTOBRE 2025

Gita di una giornata: **PESARIIS e ILLEGIO**
Seguiranno precise indicazioni.

MARZO 2026

Gita di una giornata:
VILLA CATAJO e DINTORNI
Seguiranno precise indicazioni.

APRILE 2026

Gita di una giornata: **NAVIGAZIONE
SUL FIUME BRENTA e VILLE VENETE**
Seguiranno precise indicazioni.

MAGGIO 2026

Viaggio di 4/5 giorni: **MADRID e DINTORNI**
Seguiranno precise indicazioni.

Eventuali mostre e visite guidate inerenti ad alcune lezioni potrebbero essere programmate fuori calendario.

INCONTRI CONVIVIALI

NOVEMBRE 2025: CENA SOCIALE

APRILE 2026: SPETTACOLO E CENA
di FINE ANNO ACCADEMICO

Profili dei Docenti

ARTUSO CHIARA Laureata in Giurisprudenza presso l'Università di Padova. È iscritta all'albo degli Avvocati del Foro di Treviso ed esercita la professione di Avvocato ormai da un decennio. Dopo aver svolto la pratica forense in due studi legali, occupandosi di materia commerciale e recupero crediti, ambito del diritto di famiglia e materia successoria, svolge attività in ambito penale e diritto del lavoro, ma si occupa prevalentemente di diritto civile, con particolare attenzione al diritto di famiglia, al recupero crediti e alle questioni successorie. Nell'ambito del diritto civile, inoltre, la sua attività comprende anche la materia delle Amministrazioni di Sostegno e la tutela delle persone fragili. In collaborazione con altri Colleghi e l'Ufficio Tutela, nel maggio del 2025 ha organizzato una serie di incontri formativi proprio sulla figura dell'amministrazione di sostegno.

BACCARIN ATTILIO Nato a Camposampiero (PD) il 29 luglio 1959, residente a Castello di Godego (Treviso), insegnante di Scienze presso il Liceo "Giorgione" di Castelfranco Veneto; da oltre 35 anni si occupa di antropologia culturale, con uno specifico interesse per i fenomeni sociali riguardanti la musica tradizionale e la danza. In particolare, ha studiato la pratica del ballo nei contesti culturali del Nord Italia, con una specifica attenzione al Veneto. Si è prodigato per raccogliere e valorizzare tutti i lavori di ricerca sulla danza, realizzati nel corso degli anni nel territorio Veneto da diversi autori, avendo cura di diffondere la conoscenza e la pratica delle forme di ballo documentate attraverso: laboratori, convegni, eventi e pubblicazioni. Svolge regolarmente seminari per l'apprendimento delle danze tradizionali, finalizzati alla promozione delle potenzialità espressive e comunicative dei partecipanti.

BAGGETTO MARIO Insegnante di Ed. Fisica al Liceo G.B. Brocchi di Bassano, fondatore di polisportive ed allenatore di pallavolo da 35 anni. Membro del gruppo storico archeologico del rosàtense, è portavoce della Consulta per l'ambiente di Rosà, associazione che promuove e sensibilizza ai temi ambientali. Con questa ha realizzato "Il bosco di campagna di Rosà", esempio virtuoso di recupero e riqualifica del territorio. Vincitore nella categoria volontari, del premio "Jean Giono" - L'uomo che piantava gli alberi, promosso da Veneto Agricoltura.

BERTON ANDREA Giornalista pubblicista e docente di materie storico-giuridiche nella Scuola di Ristorazione Dieffe di Valdobbiadene. Dopo la laurea in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Udine e un master in Economia, si è specializzato nello

studio delle culture orientali con un focus particolare sulle religioni e sulle tradizioni del subcontinente indiano. Da tempo è in contatto con alcune comunità induiste del Veneto e del Friuli-Venezia Giulia e nel dicembre del 2019 si è recata nel sud dell'India per documentare l'opera dei volontari della "Mummy & Daddy", una onlus di Caerana di San Marco che si occupa di orfani indiani. Nel 2020 è uscito il suo primo libro dal titolo "Introduzione all'Induismo. Non volevo mangiare cibo speziato e ora non ne posso fare a meno", un omaggio singolare all'antica religione dell'India e al mondo dei ristoratori indiani in Italia. Nella sua attività di giornalista (attualmente collabora con "Il Gazzettino") ha sempre dato spazio alle comunità straniere che vivono in Veneto con approfondimenti sulla cultura, sulle tradizioni e sulle religioni del mondo.

BITTANTE GIOVANNI Professore Emerito dell'Università di Padova. Ultimi insegnamenti: "Alimentazione e ambiente" e "Animali, economia società". Docente del Dottorato di Ricerca in "Animal and food science". Autore di oltre 500 pubblicazioni scientifiche con circa 12.000 citazioni. È stato Preside della Facoltà di Agraria e di Veterinaria (Agripolis), membro del Consiglio Nazionale dell'Agricoltura e dell'Alimentazione del Council della European Association of Animal Science e coordinatore del Focal Point per la Biodiversità animale della FAO. Vincitore del Lerpy Award della EAAP, ed è nella lista dei Top Scientists mondiali per le scienze animali (Scopus e Stanford University).

BORDIGNON GIULIA Ottiene la Laurea triennale in Psicologia dell'Educazione e la Laurea Magistrale in Psicologia Clinica e di Comunità presso l'Università IUSVE di Venezia. Lavora come libera professionista seguendo plurime realtà ed arricchendo con determinazione e costanza il suo percorso professionale e formativo. Opera in Centri diurni, Centri per l'accoglienza straordinaria e Centri medici di Pet therapy, in Scuole, in Cooperative sociali, Consultori familiari per la tutela dei minori e dà supporto psicologico a bambini e famiglie. Attualmente psicoterapeuta in formazione presso la Scuola Palazzolo di Brescia.

BOSCHIERO ALFIERO È stato sindacalista della Cgil, si è occupato della formazione dei quadri a livello nazionale e regionale. Dal 2000 al 2004 presidente di Auser Veneto; poi, direttore dell'Istituto di ricerche economiche e sociali della Cgil (Ires Veneto). È componente della redazione di Venetica, rivista di storia contemporanea. Ha curato il volume Essere comunisti nel Miranese. Un'autobiografia collettiva e recentemente, con Liviana Gazzetta, il numero di Venetica Non c'è più religione. Cattoliche e cattolici nel lungo '68 in Veneto.

CARRETTA DANIELE Organista e Clavicembalista, si diploma

in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Ravigo, dove ottiene anche il diploma in Clavicembalo e poco dopo si laurea in Scienze Politiche all'Università di Padova. Fondamentali gli studi presso varie Accademie nazionali ed europee, con maestri di eminente livello. Fa parte della Ensemble Domenico Zipoli, ha collaborato con il Conservatorio di Castelfranco Veneto e si esibisce come solista o accompagnatore in varie rassegne musicali in Europa e in Sud America. Dal 1998 è organista titolare nella parrocchia di Riese Pio X dove si trova lo storico organo costruito da Domenico Malvestio, dono di Papa Pio X nel 1908, restaurato ed ampliato nel 2002. È anche compositore di musiche da film.

CECCATO ABBAMONTE ELENA Appassionata di finanza fin dai tempi dell'università, dove ha studiato Economics and Management e completato un master in Trading e Finanza Applicata, dal 2019 lavora come consulente finanziaria. Il suo approccio alla consulenza è olistico: prima della proposta, viene sempre l'ascolto, ogni percorso parte dalla persona nella sua interezza, perché ogni scelta economica riflette una storia, dei valori, una visione della vita. Accompagna i propri clienti con attenzione scrupolosa, etica e onestà, principi che guidano il suo lavoro. Nel 2022 ha organizzato cinque eventi di educazione finanziaria e attualmente sta lavorando a un progetto di analisi in collaborazione con l'Università di Pavia, dove interverrà come relatrice. Crede profondamente che investire nella conoscenza sia il primo passo per costruire benessere, e si impegna ogni giorno per rendere la cultura finanziaria accessibile a un numero sempre maggiore di persone.

CONSANI MARIO Giornalista, ha lavorato al quotidiano il "Giorno" sin dalla fine degli anni Ottanta. Come cronista giudiziario ha vissuto la stagione di "Tangentopoli" e le inchieste di "Mani Pulite" raccontando poi i processi milanesi più importanti degli ultimi vent'anni: da quelli ormai lontani sulle stragi nere a cavallo degli anni Settanta ai più recenti, come quello su "Ruby" e le cene eleganti di Silvio Berlusconi. Sulla bomba del 12 dicembre del 1969 ha pubblicato nel 2005 "Foto di gruppo da Piazza Fontana" con prefazione di Dario Fo e nel 2019 "Piazza Fontana per chi non c'era".

COSTANTINI VERA Veneziana, laureata in Storia a Ca' Foscari, ha proseguito gli studi presso la Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, dove ha conseguito il Dottorato di ricerca in Storia dell'Impero ottomano. Ricercatrice dal 2004 a Ca' Foscari e Professoressa Associata dal 2022, insegna Storia dell'Impero ottomano, Lingua Turca, Paleografia ottomana, Storia Economica e Storia della Turchia repubblicana. I suoi interessi di ricerca vertono prevalentemente sulle relazioni ottomane.

veneziane in età moderna, con qualche incursione nel Novecento.

CUMAN LUCIA Personalità intraprendente e determinata, si è formata sul campo raggiungendo ruoli di responsabilità organizzativa e gestionale. La coesione sociale è sempre stato il desiderio più grande che persegue, sia nell'ambito lavorativo che nelle attività no profit. Lavora in STL srl Sb Design e Tecnologia di Marostica, azienda fondata dal padre Valentino nel 1966, storico Concessionario Olivetti per la zona. È Socio Fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale ELLE22 Aps – "L'impresa della bellezza" di Bassano del Grappa. – Divulgatrice del pensiero di Camillo e Adriano Olivetti organizza mostre tematiche olivettiane con eventi culturali annessi, seminari e workshop formativi, rivolti alla comunità e agli studenti. È inoltre Socio e Vice Presidente di "Women For Freedom Onlus" di Bassano del Grappa. Nel 2019 è stata premiata come Donna dell'Anno nell'ambito della Treviso Creative Week per l'organizzazione dell'evento "Adriano Olivetti e la bellezza".

DIANESE MAURIZIO Veneziano, giornalista, Laurea in Lettere e Filosofia alla Ca' Foscari di Venezia. Collabora con varie testate nazionali e regionali, fa parte dell'organico del Gazzettino di Venezia. È il più autorevole esperto di fatti di Malavita del Nordest e l'unico giornalista che ha analizzato e seguito la nascita e lo sviluppo della Mala del Brenta. Profondo conoscitore delle modalità di penetrazione nel tessuto sociale della criminalità autoctona ed importata. Rispettato da figure dell'Ordine e criminali, sviluppa una modalità di indagine che mette insieme il punto di vista degli investigatori con le spiegazioni dei banditi: famose le sue interviste con Felice Maniero e Silvano Mariton, boss della mala locale e la figura di Pipino, re dei ladri veneziani. Scrive e pubblica libri: sulla Malavita nel Nordest, su indagini di rilevanza nazionale come la Strategia della tensione e le stragi, e la Responsabilità di morti e malattie al Petrochimico di Marghera. Ha collaborato alla realizzazione del film su Felice Maniero.

FAVERO PAOLA Laurea in Scienze Forestali all'Università di Padova. Comandante del Distretto Forestale di Agordo e del Reparto Carabinieri per la biodiversità di Vittorio Veneto. Scrittrice di libri legati alla montagna, alla natura, all'alpinismo e alle antiche leggende cimbre e ladine. Vince il premio Bancarella sport nel 2002. Tiene convegni e conferenze, partecipa a progetti mondiali sulla salvaguardia di boschi e foreste, svolge attività di Educazione Ambientale nelle scuole. Nel 2019 le viene conferito il premio "Una mimosa per l'ambiente".

FRANCO ANDREA Laureato in Storia e Politica Sociale dell'Europa dal Medioevo all'Età Contemporanea all'Università Cà Foscari di Venezia, consegue il Dottorato di Ricerca

all'Università di Udine. Insegna Storia dell'Europa Orientale presso l'Università di Macerata. Parla correntemente molte lingue e in particolare il russo. È autore di numerosissime pubblicazioni su prestigiose riviste nazionali e internazionali.

GIBILISCO SALVATORE Ottiene la Laurea Specialistica in Scienza della Sicurezza Interna ed Esterna presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Tor Vergata di Roma. Ufficiale dell'Arma dei Carabinieri con il grado di Colonnello, ha al suo attivo una lunga esperienza come Comandante in varie Compagnie e Nuclei Operativi. Approfondisce costantemente la sua preparazione con Corsi in tema di antiterrorismo, gestione, informazione, cooperazione internazionale di Polizia, contrasto alla criminalità etnica e di tipo mafioso. È docente in vari corsi su tematiche di Anticorruzione e Tutela della Legalità. Molte le onorificenze ricevute, da Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, alla Medaglia e Croce d'oro per merito e lungo comando, dagli Elogi per aver partecipato ad indagini complesse ai Premi, uno fra tutti "Il Gattopardo della Legalità" assegnato dal Comune di Santa Margherita di Belice (AG) e dall'Associazione "LIBERA", nomi e numeri contro la mafia.

GUDERZO MARIO Laureato in Lettere presso l'università di Padova. Ha conseguito la specializzazione in Storia dell'arte a Bologna e in Biblioteconomia e Archivistica a Padova. È stato Presidente del Consiglio di amministrazione della Fondazione Canova e ha ricoperto per tanti anni l'incarico di Direttore scientifico del Museo e della Gipsoteca Antonio Canova a Possagno. Per la Direzione Cultura della città di Bassano è stato responsabile dell'Unità di Progetto Cultura Turismo e Spettacolo Opera Estate Festival ed ha svolto la funzione di Vicedirettore del Museo Biblioteca Archivio e Direzione cultura e successivamente di Direttore. È stato componente del Comitato scientifico per la realizzazione del catalogo dell'Arte Moderna edito dalla Mondadori e componente del Comitato nazionale per la pubblicazione degli scritti di A. Canova. Ha organizzato e curato mostre e convegni di Arte moderna in tutta Italia e ha pubblicato più di 200 cataloghi, monografie, studi e ricerche di storia dell'arte. Attualmente insegna in molte sedi dell'Università degli adulti promuovendo uscite con i frequentanti dei corsi, e collabora con il Museo Civico di Bassano del Grappa e con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Marostica.

LAGO GIOVANNI Laurea in Giurisprudenza, funzionario all'Agenzia delle Entrate, allenatore di una squadra di basket di persone con disabilità psichica. Terminato il liceo classico, dopo un percorso di preparazione, parte in missione in Tanzania. L'esperienza lo segna profondamente cambiando il modo di guardare il mondo e incontrare l'altro. Diventa formatore al

percorso missionario, presso il Centro Missionario Diocesano di Padova. In Liberia, la sua ultima esperienza di missione.

LUNARDON DARIO Si laurea in Giurisprudenza presso l'Università di Padova ed ottiene un master di 1° livello sul Diritto del lavoro, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Avvocato, esercita in libera professione soprattutto in ambito penale dando consulenza e assistenza a persone e imprese nei vari ambiti del Diritto Penale. Partecipa all'attività dell'Unione delle Camere Penali ed è stato Presidente della Camera Penale Vicentina. Come relatore interviene in convegni, conferenze, corsi di formazione. Svolge attività di sensibilizzazione e informazione sulla Giustizia e sulla Legalità nelle Scuole Superiori. È responsabile dell'Osservatorio Nazionale sulla difesa d'ufficio.

MALAGUTI PAOLO Si laurea in Lettere all'Università di Padova e dal 2004 insegna nei licei. Dal 2009, affianca all'insegnamento una intensa produzione letteraria con cui vince numerosi premi. Pubblica con Santi Quaranta, Einaudi, Editrice Vaticana, scrive anche per l'Osservatore Romano. Fonda e guida la scuola di scrittura ri-creativa "Alba Pratalia" di Bassano del Grappa. Gran parte dei suoi libri sono passeggiate nella storia e nella più vera e profonda cultura veneta, fatta di guerre, tribolazioni, povertà, emigrazione, affrontate sempre con grande dignità. Le sue narrazioni, avvincenti e piacevoli, sono impreziosite da attente e precise descrizioni che aiutano il lettore ad immedesimarsi e lasciarsi catturare dalla lettura. Le sue ultime pubblicazioni, "Fumana" e "SicutErat" ben testimoniano il suo stile letterario.

MANESSO AMERIGO Laureato in filosofia, è stato insegnante di Lettere alla scuola media e di Filosofia e Storia al Liceo scientifico Da Vinci di Treviso. Dal 1999 lavora come volontario all'Istresco dove è stato direttore scientifico e presidente. Si occupa di storia dei ceti popolari e, in particolare, della trasformazione della società contadina nel '900. Ha pubblicato studi sulle leghe bianche, sul fascismo degli anni venti e una ricerca di storia orale sulla famiglia materna.

MATINO UMBERTO Architetto e scrittore. I suoi libri raccontano, nella forma letteraria del giallo e del noir, la storia del Veneto, ponendo al centro della narrazione i monti e le valli dell'alto vicentino e la loro popolazione di antica origine alemanna, i Cimbri. Esordisce nel 2007 e la sua produzione letteraria prosegue con romanzi che spaziano dalle origini cimbri, al tramonto di sogni, ideali e lotte dei giovani anni '60, alle opere del famoso architetto Palladio. La sua narrazione precisa, logica e stringente cattura il lettore in un piacevole crescendo emozionale, tipico dei thriller. Con le sue opere vince diversi premi letterari, interviene ad incontri e conferenze molto partecipate. Nel 2024 con il suo

ultimo libro "La Cattiva Terra" porta a conoscenza di fatti e misfatti delle discariche abusive nel nostro territorio veneto.

MEZZALIRA GIUSTINO Nato a Vicenza nel 1957, laureato in Scienze Forestali all'Università di Padova nel 1982. Nell'ambito dell'acqua la sua attività ha riguardato in particolare i temi della riqualificazione fluviale, della ricarica delle falde, della conservazione delle risorgive. È stato fondatore del CIRF (Centro Italiano per la Riqualificazione Fluviale) e del Comitato Risorgive di Bressanvido; dal 2008 al 2023 è stato Direttore della Direzione Ricerca di Veneto Agricoltura.

NICOLI DENIS Diplomato in ragioneria al "ITE Fusinieri" di Vicenza, da più di dieci anni è nel settore dell'information technology prima come tecnico e poi come sales account. Grande appassionato di tecnologia, da sempre dedica molto tempo a sperimentare tutto quello che riguarda nuove scoperte e innovazioni in ambito tech. Negli ultimi anni ha approfondito tematiche legate all'intelligenza artificiale, al cloud e alla gestione massiva di informazioni digitali.

PASSUELLO PATRIZIA Docente di Lingua e Letteratura italiana, latina, greca e di Letteratura europea. Ha insegnato al Liceo Brocchi di Bassano del Grappa. Ha collaborato con il Ministero della Pubblica Istruzione in numerose attività di aggiornamento e formazione dei docenti. Da anni è docente di Letteratura italiana e straniera presso Università popolari e altri Enti Culturali.

ROBAZZA FABRIZIO Laureato in Architettura a Venezia ha svolto attività di docenza di Disegno e Storia dell'arte nei Licei e, nel contempo, ha collaborato con diversi studi professionali. L'interesse per la cultura artistica ha trovato forma anche nella partecipazione a diverse associazioni sia locali che nazionali, quali Amici della Musica, Italia Nostra e altre. Tra i principali interessi vi è, da sempre, la fotografica architettonica, quale specifico strumento di conoscenza e comunicazione.

RODATO SILVANO Si è laureato in Scienze Biologiche presso l'Università di Padova, successivamente si è specializzato in Scienza dell'alimentazione e ha conseguito il diploma di Erborista. Dal 1979 al 2015 è stato docente di Scienza degli alimenti presso l'Istituto alberghiero "G. Maffioli" di Castelfranco Veneto. È stato anche docente formatore e supervisore di tirocinio presso la SSIS Veneto e il TFA di Padova. È autore di numerosi libri di testo scolastici e di alcuni volumi di storia e ambiente del trevigiano.

SCINNI CHIARA Docente di Materie letterarie negli Istituti secondari, formatrice di Storia per insegnanti della scuola elementare e media e collaboratrice dell'Istresco e di Rete Storia di Treviso per la realizzazione di dossier didattici. Per Istresco ha

condotto ricerche di storia locale riguardanti le popolazioni civili e le istituzioni pubbliche e private del periodo della Prima e Seconda Guerra Mondiale. È stata Presidente dell'Istituto per la Resistenza e la storia contemporanea della Marca Trevigiana (ISTRESCO).

SIMONCELLI MANUELA Illustratrice di libri e giochi per l'infanzia. Creatrice di laboratori artistici per scuole, insegnanti e adulti. Tante le occasioni di incontro alla lettura dei libri da lei illustrati, in scuole, librerie, centri culturali. Attiva nel campo dell'arte con mostre personali e collettive Nazionali ed Internazionali. Vince numerosi premi in concorsi per l'illustrazione, l'ultimo con il libro "Il guerriero di legno", Primo premio al Green Book, sezione albi illustrati. All'illustrazione affianca la passione per il canto e si laurea al Conservatorio Steffani di Castelfranco in Canto Jazz, con la tesi "Atto Creativo: rapporto tra arte visiva e jazz".

TORRESAN ELENA Laureata in Scienze e Gestione delle Risorse Faunistiche Ambientali, per svariati anni si dedica principalmente al lavoro di tecnico faunistico in Italia e all'estero, approfondendo sempre di più la conoscenza della fauna selvatica. È tra le fondatrici del team NaturalmenteGuide, gruppo di guide naturalistiche che lavora dal Grappa al Consiglio, e di Salvatica, associazione culturale che gestisce la didattica al Giardino Vegetazionale Astego. Dal 2011 conduce la fattoria didattica "Il Cadibugnolo", dove accoglie adulti e bambini per sensibilizzare sul tema della biodiversità agraria e del benessere animale. Da anni lavora come docente per enti formatori del Veneto, trattando le tematiche relative alla tutela della biodiversità, gestione sostenibile delle aziende agricole e gestione delle fattorie didattiche.

TRENTIN EMANUELA Docente in pensione dal 2020, ha insegnato dal 1982 in diversi Istituti superiori. Per oltre vent'anni, è stata titolare della cattedra di Storia e Filosofia presso il Liceo Ginnasio G.B. Brocchi di Bassano del Grappa. Oltre all'insegnamento si è specializzata e dedicata all'innovazione della didattica e del curriculum scolastico, collaborando con diversi Enti regionali e nazionali. Coordinatrice di gruppi di lavoro all'interno della scuola e tra reti di scuole; responsabile di progetti su Orientamento, Intercultura, Apprendimento per competenze, Diffusione dell'insegnamento delle discipline in Lingua straniera. Si dedica ad attività di volontariato presso "Spazio Donna" e "Questa Città" - Bassano del Grappa. Supporta le attività di insegnamento della lingua italiana agli stranieri, in collaborazione con il Gruppo 8 Marzo. È ideatrice di gruppi di conoscenza e riflessione in ambito filosofico.

VETTORATO LUCIANO Laureato in biologia, inizia a fotogra

fare con il bianco e nero e la camera oscura, poi passa alla diapositiva, che abbandona solo con l'avvento del digitale. Nel 1982 intraprende un viaggio attorno agli Annapurna, in Nepal, che segna l'inizio di numerosi viaggi da cui trae ispirazione per i suoi "racconti fotografici", trasformati in mostre e proiezioni. Le sue immagini non si limitano alla documentazione, ma vogliono trasmettere l'anima dei luoghi, delle persone e delle culture incontrate. A partire dal 1988 utilizza anche la tecnica multivisiva per presentare i suoi lavori, pur mantenendo una forte predilezione per la fotografia. Ha organizzato molte iniziative legate alla fotografia e collaborato con agenzie e case editrici. Oggi pubblica i suoi racconti fotografici in formato video su YouTube.

ZANIN FABIO Si è laureato in filosofia a Venezia con una tesi sulla filosofia naturale tardo-medievale e ha poi proseguito per alcuni anni la sua formazione di ricercatore nello stesso ambito all'Università di Padova. Si è poi abilitato all'insegnamento della filosofia e della storia nei licei e dal 2010 in modo continuativo, insegna al liceo ginnasio "G.B. Brocchi" di Bassano del Grappa (VI). Dal settembre del 2023 è segretario della sezione del Movimento Federalista Europeo Giorgio Anselmi e in questa veste, ha cercato di promuovere iniziative di carattere culturale. Nella scuola in cui lavora promuove, da molti anni, la partecipazione degli studenti al concorso annuale "Diventiamo cittadini europei."

ZILIO LUCREZIA Biologa. Nutrizionista, iscritta all'Ordine Nazionale dei Biologi. Laureata in Biologia all'Università di Trieste e poi specializzata in Biologia applicata alle scienze della nutrizione all'Università di Milano. Ha conseguito due Master, uno in Metodologie della ricerca in nutrizione presso l'Università di Padova e uno in Food Safety Management presso la Scuola CSQA di Management Agroalimentare a Firenze. Lavora come libera professionista nel suo studio a San Zenone degli Ezzelini e presenta incontri divulgativi volti a insegnare una corretta e sana alimentazione. Sempre aggiornata sulle novità in tema di nutrizione con corsi di formazione, congressi e meeting sia online che residenziali.

ZORDAN IVANO Laureato in Filosofia all'Università di Padova, ha ricoperto la cattedra di Storia e Filosofia per oltre trent'anni nei Licei dell'Istituto Cavanis di Passagno, svolgendo pure la funzione di preside. È stato Presidente della Comunità Montana del Grappa. Ha curato varie pubblicazioni di storia locale, è stato sindaco di Barso del Grappa nonché Presidente della nostra Università.

MODALITA' DI ISCRIZIONE E COSTI ALL'UNIVERSITA' POPOLARE DELL'ASOLANO

LEZIONI DEI CORSI POMERIDIANI

Martedì e Venerdì dalle ore 15,00 alle 17,00

presso il Centro Polivalente "La Roggia"

via Cozzocco, 10 - San Zenone degli Ezzelini (TV)

La Roggia
centro polivalente

L'importo per tutte le lezioni dei corsi pomeridiani
sarà di € 85,00 a persona
e di € 150,00 a coppia

La quota nuovi iscritti tessera 2025 (1ott-31dic) €10,00

La quota annuale tessera 2026 (1gen-31dic) €16,00

Previo tesseramento, è possibile l'iscrizione alle singole
lezioni a € 5,00 cadauna e la partecipazione a gite e
viaggi.

La quota di iscrizione dà accesso a tutte le attività
programmate.

Sono escluse le spese vive per l'effettuazione di viaggi e
visite di studio.

CORSI PRATICI:

- CORO "I CORISTI PER CASO"
- INGLESE BASE
- INGLESE AVANZATO
- SPAGNOLO
- GRUPPO AMICI DELLA FOTOGRAFIA

Iscrizioni presso la sede dei corsi stessi.

Quota annua €120,00 cad.

Sede, giorni ed orario dei corsi verranno comunicati ad
inizio anno accademico.

NUOVO CORSO DANZE POPOLARI:

Inizierà al raggiungimento minimo di 12 iscrizioni

[per informazioni Tina Luisa: 339 4090662]

Per ulteriori informazioni telefonare a:

339 5817143 (Sergio) - 347 6682941 (Rosella)

340 3694743 (Carla) - 333 1335355 (Gianna)

Gruppo Facebook: Università Popolare dell'asolano AUSER

E-mail: auserasolano@gmail.com