



Anno Accademico 2021 – 2022
XXXII edizione

“.....
su bravo, esisti,
non accartocciarti in te stesso in me stesso
.....”

da “Al Mondo” di **Andrea Zanzotto**

**Il presente grida...
facciamolo “parlare”**



*Tra noi e il mondo non c'è separazione,
anche noi siamo mondo. Se noi ci
apriamo si apre anche il mondo, così se ci
chiudiamo. Quello che ci separa, e nello
stesso tempo ci unisce, è la parola. E
questo è il terreno coltivato dal poeta.*

AL MONDO di **Andrea Zanzotto**

Mondo, sii, e buono;
esisti buonamente,
fa' che, cerca di, tendi a, dimmi tutto,
ed ecco chi io ribaltavo eludevo
e ogni inclusione era fattiva
non meno che ogni esclusione;
su bravo, esisti,
non accartocciarti su te stesso in me stesso

Io pensavo che il mondo così concepito
con questo super-cadere super-morire
il mondo così fatturato
fosse soltanto un io male sbozzolato
fossi io indigesto male fantasticante
male fantasticato mal pagato
e non tu, bello, non tu “santo” e “santificato”
un po' più in là, da lato, da lato

Fa' di (ex-de-ob etc.)-sistere
e oltre tutte le preposizioni note e ignote,
abbi qualche chance,
fa' buonamente un po';
il congegno abbia gioco.
Su, bello, su.

Su, münchhausen. (*)

(*) *Ironica allusione al personaggio letterario che si toglie
dalla palude tirandosi per i capelli*



A. Martini Chiaro di luna - 1932

Questa è una **Università Popolare** aperta ai più vari settori della conoscenza e delle arti, rivolta a tutte le fasce di età e categorie di persone, per proporre nelle forme più democratiche, laiche e disinteressate la cultura e lo spirito di ricerca.

Essa è nata dalla volontà di un gruppo di persone della cosiddetta "III età", attivo nello SPI - CGIL di Treviso, riunitosi nel giugno 1989 attorno a Gildo Cesco Frare

Iscrizioni

In occasione degli incontri previsti dal presente Calendario

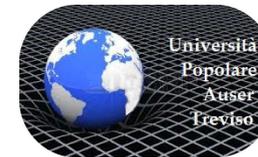
per **informazioni e aggiornamenti**

visitare il sito della **Università Popolare** curato da Antonella Mazzobel

<https://unipoptreviso.wixsite.com/auser>

e

ultima di copertina



<https://unipoptreviso.wixsite.com/auser>

Università popolare Auser di Treviso

[a dicembre '21 ci sarà assemblea per rinnovo delle cariche]

Presidente **Pietro Fabris**
Vicepresidenti **Gian Mario Bozzo, Rosanna Trolese**
Segreteria **Mariantonietta Mariotti**

Consiglio Direttivo

Angelo Beghelli, Daniela Bertoncetto, Mariella Bongiovanni, Gian Mario Bozzo, Giancarlo Cavallin, Pietro Fabris, Giuliana Franzin, Paola Guastella, Luigi Ghedin, Vincenzo Manzon, Mariantonietta Mariotti, Fiorella Pasquali, Isabella Petrini, Luisa Tosi, Rosanna Trolese.

“Il Presente grida...facciamolo “parlare”

E' una sensazione diffusa, nel comune sentire come nei mezzi d'informazione, che il futuro, in questo inizio di secolo, si presenti incerto, o quanto meno attraversato da segnali difficili da interpretare, perciò portatore più di ombre che di luce.

A fronte della pressante pulsione vitale di tutti noi, il futuro appare quindi come muto. E ciò ci inquieta, ci immobilizza.

Ma il presente incalza, con la sua “memoria” di violenze, di ingiustizie, la sua “smemoratazza” degli errori passati, le sue illusioni di felicità dietro l'angolo, ma anche con i suoi conforti di qualche benessere acquisito, di una scienza che fronteggia la malattia e le moderne “pestilenze”.

Incalza con la progressiva ampiezza del suo panorama, non più limitato al confortevole recinto della famiglia, del paese, degli amici, ma con segnali ricorrenti dall' Europa, dalla Cina, dall'...Afghanistan, non segnali esotici, ma pressanti coinvolgimenti sul costume e sull'economia.

Insomma il presente preme, arde sotto la cenere o si agita scomposto, ...grida, ma non “parla”.

E' in questione la relazione tra Noi e il Mondo. E' in questione il ruolo della “parola”, dei linguaggi, della Cultura in generale, come sempre succede quando le società vivono fasi di grandi trasformazioni strutturali nei centri del potere e nella vita delle grandi masse .

Così è successo nella transizione dal Medioevo all'età moderna, quando gli umanisti italiani riscoprono i classici non per uno sterile gioco di nostalgia, ma per “armare” un pensiero nuovo, laico e libero, un pensiero militante per relazionarsi, da protagonisti, col nuovo mondo.

In questi nostri tempi però, la cultura e il pensiero in generale sono sottoposti a condizionamenti che tendono a imbrigliarli verso specifiche specializzazioni, a relegarli nella funzione tecnologica, innovativa sì, ma sui binari segnati dal mercato delle merci. Ci basti considerare la dilagante egemonia della “pubblicità” nella comunicazione pubblica, tale da aver profondamente contaminato la stessa comunicazione politica.

Ci sorregge la speranza che se le moderne società sono legate, ormai per inerzia, allo sviluppo di un pensiero scientifico e tecnico, non potranno però mai sfuggire alla necessità di una riflessione generale sulla vita, sul mondo, sul governo delle società sempre più complesse.

Non potranno eludere la spinta dal basso dei diritti umani e della uguaglianza tra le persone, né tantomeno il potere della natura in tutte le sue manifestazioni.

Ma, come suggerisce il poeta a se stesso e al mondo

*“Su bravo, esisti,
non accartocciarti in te stesso in me stesso”*

una cultura, che ci riconcili con gli altri e col mondo, richiede il coraggio dell'aprirsi, del rendersi disponibili all'evolversi delle cose, alla diversità delle forme, al variare delle circostanze.

La nostra associazione, dopo un anno di ridotta attività,

confinata nella comunicazione via Internet, si ripropone alla vita pubblica, “in presenza”, pur con tutte le limitazioni prescritte, potendo contare sulla bella ospitalità della **Fondazione Benetton studi e ricerche**.

Siamo qui a offrire, con la modestia dei nostri mezzi, qualche strumento, qualche occasione per sentirci vivi, collegati con gli altri e col mondo.

Doveroso ringraziare perciò tutti i relatori che danno sostanza alle nostre intenzioni, e con la loro partecipazione ci fanno sentire in qualche modo relazionati a più vaste realtà culturali.

Così pure siamo grati alle associazioni **Istresco, SeLaLUNA, Italia Nostra, Amici dei Musei e dei monumenti**, alle altre **Università e Circoli Auser** della provincia (in particolare Il **Circolo Polaris di Silea, e l'Università popolare dell'Asolano**) con i quali il dialogo e la collaborazione sono permanenti.

Pietro Fabris



Cittadinanza



Storia e memoria



Filosofia



Linguaggi



Concerti



Scienza e Comunicazione



Incontri ricorrenti



Turismo culturale

*

Sede Incontri

spazi Bomben - via Cornarotta 7, Centro città

“Centro anziani” – via Castello D'Amore, 2/D TV

Auditorium Stefanini – viale 3^a Armata TV

Per intuibili difficoltà organizzative non sempre la sequenza cronologica degli incontri rifletterà una coerente sequenza tematica.

CALENDARIO ATTIVITA'

ottobre 2021



martedì 19, ore 16,30 **spazi Bomben**

Inaugurazione Anno Accademico

- **Presentazione programma 2021 – 2022**
“Il presente grida...facciamolo “parlare”
- **V. Paronetto, P. Galletti, R. Trolese**
presentano alcune Anteprime del programma
- Accettazione iscrizioni



lunedì 25, ore 16,30 **spazi Bomben**

*“L'enigma del genere : maschile e femminile
dalla antropologia alla psicologia”*

Gerardo Favaretto



Turismo culturale

Venerdì 22 **Treviso**

Musei civici – La mostra è allestita in più sedi

“Renato Casaro, l'ultimo cartellonista del cinema”

novembre 2021



Turismo culturale

Data da definire **Oderzo**

“La città archeologica medievale e rinascimentale”



mercoledì 3, ore 16,30 **spazi Bomben**

“Archivi di voci perdute: migrazioni di ieri e di oggi”

Alessandro Casellato



mercoledì 10 ore 16,30 **spazi Bomben**

“Il Marocco in Italia tra l'attualità e il passato”

Dr. Youssef BALLA
Ambasciatore del Regno del Marocco in Italia

e con la collaborazione di **Abdallah Khezraji**



mercoledì 17 ore 16,30 **spazi Bomben**

*“Pianificare per chi ? Il ruolo della partecipazione
nella pianificazione urbanistica europea”*

Marco Zabai



mercoledì 24 ore 16,30 **spazi Bomben**

*“ Il parcheggio all'ex pattinodromo,
un progetto alternativo”*

Simone Piaser e Berto Zandigiacomi

dicembre 2021



Turismo culturale

Data da definire **Venezia**

Casa dei Tre Oci – *Marco De Biasi, fotografie 1947 – 2003*



mercoledì 1 ore 16,30 **spazi Bomben**

*“ Il Veneto di Dante: luoghi, personaggi,
atmosfera della Commedia”*

Gianfranca Melisurgo



martedì 7 ore 16,30 **spazi Bomben**

*“Promuovere il cambiamento degli uomini
per fermare la violenza sulle donne”*

Michele Poli



mercoledì 15 ore 16,30

spazi Bomben

"Il nuovo Circolo Polaris Auser di Silea nel panorama delle attività dell'AUSER"

Manuela Beni e Giancarlo Cavallin



mercoledì 21

spazi Bomben

*Recupero scadenze congressuali del gennaio 2020
Rinnovo delle cariche sociali*

Assemblea dei soci Università Popolare Auser TV

gennaio 2022



Turismo culturale

Museo Eremitani

Padova

Mostra d'arte contemporanea "A riveder le stelle"

Nel 700° della morte di Dante un dialogo tra il poeta e Giotto



martedì 11 ore 16,30

spazi Bomben

"La nostra storia ce la scriviamo noi"

La scuola operaia delle 150 ore di Rovereto (1975 - '85)

Federica Martinato



martedì 18 ore 16,30

spazi Bomben

"Treviso, un museo in forma di città"

Eugenio Manzato e Gianpaolo Miotto



martedì 25 ore 16,30

spazi Bomben

"La fruizione dell'Arte nell'età dei consumi di massa"

Come e perché l'oggetto d'arte si distingue dalla comune merce. Insidie e opportunità nell'evolversi dei consumi

Pietro Fabris

Corsi di Inglese

A causa dei pesanti problemi logistici, dovuti al Covid, gli istituti scolastici hanno grandi difficoltà ad ospitare i nostri corsi.

**Una buona ospitalità
ci è stata offerta dal Circolo Auser "Polaris"
Silea, piazza Mazzini**

raggiungibile con autobus e dotato di ampio parcheggio libero

**Appena saranno definiti i dettagli
della nuova organizzazione
sarà data tempestiva comunicazione delle modalità di
svolgimento dei corsi, dei tempi e costi della iscrizione**

Info

Daniela Bertoncello – 345 8231139

Fiorella Pasquali – 328 7544418

"MUSICA DAL VIVO" 2022

Concerti di musica classica e popolare

Entro gennaio l'informazione dettagliata sul progetto 2022

La filosofia come cura di sé

La filosofia antica si è sviluppata come speculazione teorica ma anche come stile di vita, come esercizio alla virtù, alla libertà, al coraggio, come "terapia" nella accezione etimologica di cura di sé, un interesse che riappare oggi come cura delle emozioni, ad esempio nella psicanalisi, e delle visioni del mondo, nel consulting filosofico

conduce **Luigi Ghedin [info 328 6118707]**

martedì 15 marzo

"La coscienza dell' IO, dalle origini al suo sviluppo attuale"

Introduzione al **Corso di Filosofia**
Tre/quattro seminari
date e sede verranno tempestivamente comunicate

Il corso è aperto agli iscritti all'Università Popolare che ne facciano espressa richiesta

Laboratorio Coro dell'Univ. Pop. Auser Treviso

diretto da **Erica Boschiero**

Il Coro dell'Università Popolare dell'Auser di Treviso, prima diretto da Rosanna Trolese ed ora dalla cantautrice Erica Boschiero,

si ritrova ogni giovedì dalle ore 10.00 alle ore 12.00 nei locali

del "Centro Anziani" – via Castello D'Amore 2/D Treviso

a partire da giovedì 7 ottobre

➤ **Si accettano nuove iscrizioni**

Iscrizione all'Università Popolare (€ 60.00) più eventuale quota mensile da definire [info Rosanna T. 347 9266542]

Turismo culturale [info Giancarlo 347 9382916]

ottobre

Venerdì 22 Treviso

Musei civici – La mostra è allestita in più sedi
"Renato Casaro, l'ultimo cartellonista del cinema"

➤ **Le date successive verranno indicate di volta in volta**

novembre

Data da comunicare Oderzo

"La città archeologica medievale e rinascimentale"

dicembre

Data da comunicare Venezia

Casa dei Tre Oci – Marco De Biasi, fotografie 1947 – 2003

gennaio

Data da comunicare Museo Eremitani Padova

Mostra d'arte contemporanea "A riveder le stelle"

Nel 700° della morte di Dante, in dialogo con Giotto

febbraio

Data da comunicare Ferrara

1 – La città ebraica vista con gli occhi di Giorgio Bassani

2 - Visita a palazzo Schifanoia, dimora destinata allo svago degli Estensi

marzo

Data da comunicare Venezia

San Lazzaro degli Armeni – Visita al Museo e alla Biblioteca

aprile

Data da comunicare Silea

Discesa del Sile in barcone.

Alla scoperta di un ambiente sorprendente

febbraio 2022



Turismo culturale

Data da definire

Ferrara

1 – La città ebraica vista con gli occhi di Giorgio Bassani

2 - Visita a palazzo Schifanoia, dimora destinata allo svago degli Estensi



martedì 1, ore 16,30

spazi Bomben

Ad **Andrea Zanzotto** – a dieci anni dalla morte

"Incerti frammenti.

Tra personali ricordi e risonanze poetiche"

Valentina Paronetto e Patrizia Galletti



martedì 15, ore 16,30

spazi Bomben

"Demografia e sviluppo. Quali implicazioni e cosa attenderci per il futuro"

Alessandro Minello



martedì 22, ore 16,30

spazi Bomben

"A fabbrica ribandonadha" - Arcipelago Edizioni 2021

raccolta di versi di **Fabio Franzin**

Intervengono l' autore e **Alfiero Boschiero**

marzo 2022



Turismo culturale

Data da definire

Venezia

San Lazzaro degli Armeni – Visita al Museo e alla Biblioteca



martedì 8 ore 16,30

spazi Bomben

“ Scrivere per esserci : parole e pagine dal Novecento delle italiane”

Scelta dei testi e scritti di ricordo
Antonietta Mariotti

Organizzazione e interpretazione
Associazione SeLaLUNA



martedì 15 ore 16,30

spazi Bomben

“ La coscienza dell'Io, dalle origini al suo attuale sviluppo”

Luigi Ghedin



martedì 22 ore 16,30

spazi Bomben

“Note e racconti sul cambiamento climatico”

Daniele Pernigotti
Sergio Renier – commento musicale



martedì 29 ore 16,30

spazi Bomben

*“L'Università Popolare Auser dell'Asolano.
Un progetto, una storia”*

Daniele Ferrazza

aprile 2022



Turismo culturale

Data da definire

Silea

Discesa del Sile in barcone.
Alla scoperta di un ambiente sorprendente



martedì 5 ore 16,30

spazi Bomben

“La donna dei fiori” di Laura Simeoni

Interviene l'autrice

Storia tratta da una vicenda reale dove la forza della semplicità e della speranza può opporsi all'orrore della guerra



martedì 12 ore 16,30

spazi Bomben

“Il Fascismo. L'instaurazione del regime (1919 – 1924)”

Gianpier Nicoletti



venerdì 29 ore 16,30

spazi Bomben

“Dal dopoguerra ad oggi : la galassia neofascista”

Gianpier Nicoletti

maggio 2022



sabato 7, ore 17.00

Auditorium Stefanini

“ Todo cambia”.

**Canzoni che raccontano di trent'anni di storia
(1989 – 2019)**

prodotto e interpretato da

Coro dell'Università Popolare Auser di Treviso

diretto da

Erica Boschiero



martedì 10, ore 16,30

spazi Bomben

*Analisi dell'anno trascorso
e proposte per il futuro*

Assemblea dei soci Università Popolare

Sommario eventi

Solo *i corsivi* sono titoli originali,
In **grassetto** sintesi schematiche

2021

- ottobre 19 Inaugurazione attività
25 L'enigma del genere Gerardo Favaretto
- novembre 3 Migrazioni ieri e oggi Alessandro Casellato
10 Il Marocco in Italia Ambasciatore del Marocco
17 Urbanistica e partecipazione democratica M. Zabai
24 Pattinodromo, un'alternativa Piaser, Zandigiacomì
- dicembre 1 Il Veneto di Dante Gianfranca Melisurgo
7 Gli uomini e la violenza sulle donne Michele Poli
15 La realtà dell'Auser Manuela Beni Gc. Cavallin
21 Assemblea soci per rinnovo cariche sociali

2022

- gennaio 11 Storia operaia nelle 150 ore Federica Martinato
18 *Treviso, un Museo in forma di città* E. Manzato G.Miotto
25 L'Arte nell'età dei consumi di massa Pietro Fabris
- febbraio 1 Ricordo di Andrea Zanzotto V. Paronetto P. Gallina
15 Demografia e futuro dello sviluppo A. Minello
22 *"A fabrica ribandonadha"* Fabio Franzin A. Boschiero
- marzo 8 Le donne nel '900 letterario A.Mariotti SeLaLUNA
15 La coscienza dell'IO e suoi sviluppi Luigi Ghedin
22 Sul cambiamento climatico D. Pernigotti S. Renier
29 L'Università Auser dell'Asolano Daniele Ferrazza
- aprile 5 *"La donna dei fiori"* Laura Simeoni
12 L'instaurazione del Fascismo Gianpier Nicoletti
29 La galassia neofascista Gianpier Nicoletti
- maggio 7 Concerto Coro Univ.Pop. Treviso Erica Boschiero
10 Assemblea di fine anno Soci dell'Università Pop.



La programmazione completa dei concerti

"Musica dal vivo 2020"

uscirà entro gennaio

Iscrizioni

In occasione degli incontri
previsti dal presente Calendario

per **informazioni e aggiornamenti**

visitare il sito della Università Popolare
curato da Antonella Mazzobel

<https://unipoptreviso.wixsite.com/auser>

QUOTE D' ISCRIZIONE

Ogni attività dell'Università Popolare fa parte di un progetto unitario, pertanto **la quota base è per tutti di € 60.00**.
L'iscrizione è individuale e non sono previsti sconti.
Quota di € 30.00 per le iscrizioni di metà anno (da gennaio)

La tessera Auser [Assicurazione, Iscriz. Auser locale-nazionale]
è unica. Il suo costo è di € 9,60,
già compreso nella quota di iscrizione
Chi è già iscritto attraverso altro circolo può chiedere la
detrazione
di € 9,60, o destinare il contributo all'Università.
Risulterà iscritto anche all'Università, ma con tessera di altro
circolo Auser

Le quote sono così configurate:

Conferenze + Turismo + Concerti = € 60,00

Inglese+Conferenze+Turismo+Concerti = Da definire

**Coro + Conferenze + Turismo + Concerti =
€ 60,00** di iscrizione più eventuale quota mensile da definire.

info

<https://unipoptreviso.wixsite.com/auser>

tel. 333 3671317 (Antonietta Mariotti)
tel. 333 3804567 (Pietro Fabris)
tel. 347 9266542 (Rosanna Trolese)