

UNIVERSITA' POPOLARE AUSER TREVISO

Patrocinio



Città di Treviso

Anno Accademico 2017 – 2018
XXVIII edizione

“...fatti non foste a viver come bruti,
ma per seguir virtute e canoscenza”

(Inf. XXVI, Dante A.)

Vivere la democrazia. La cultura tra realismo e utopia



Questa è una **Università Popolare** aperta ai più vari settori della conoscenza e delle arti, rivolta a tutte le fasce di età e categorie di persone, per proporre nelle forme più democratiche, laiche e disinteressate la cultura e lo spirito di ricerca.

Essa è nata dalla volontà di un gruppo di persone della cosiddetta “III età”, attivo nello SPI - CGIL di Treviso, riunitosi nel giugno 1989 attorno a Gildo Cesco Frare

Iscrizioni e Informazioni

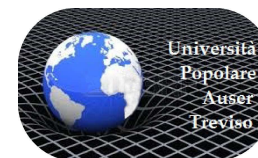
giovedì 12 ottobre, h 16,30 – 18,00
venerdì 13 ottobre, h 16,30 – 18,00

presso Fondazione Benetton, via Cornarotta 7
Reception, ingresso lato giardino

e

In occasione degli incontri
previsti dal presente Calendario

Dettagli in ultima di copertina



Università popolare Auser di Treviso

Presidente **Pietro Fabris**
Vicepresidenti **Paola Bruttocao, Gian Mario Bozzo**
Segreteria **Mariantonietta Mariotti**

Consiglio Direttivo

**Beghelli Angelo, Bertoncello Daniela, Bongiovanni Mariella,
Bozzo Gian Mario, Bruttocao Paola, Cavallin Giancarlo,
Di Giuseppe Paola, Fabris Pietro, Guastella Paola,
Mariotti Mariantonietta, Pasquali Fiorella,
Tosi Luisa, Trolese Rosanna.**

Collegio dei revisori dei conti

Manzon Vincenzo (Presidente)
Franzin Giuliana, Sacchi Irma

Anno Accademico 2017 – 2018

Vivere la democrazia. La cultura tra realismo e utopia.

..... scorrono in tivù le piaghe del duemila.

*Ma è così. Ognuno, come può, si concentra
sul suo osso, cerca un posto tranquillo
e lo rosicchia. Qualcun altro alla sera
nella sua nicchia cova il non-evento
come un'anatra stanziale si cova il proprio uovo
lontano dalle stelle, giù nel fosso.....*

A questa amara lettura di **Piero Carrer** [da "L'uomo al volante", 2017], risponde la tenerezza della giovanissima **Sara Ferro** [Premio Alda Merini – sez. studenti 2017]

.... Ricordo le parole
che mi ripetevo ogni giorno,
"Non mollare mai perché la vita è bella e va amata".
Mi manca il tuo abbraccio,
insieme entravamo in un mondo.
Eravamo i protagonisti.

Tra i versi di Sara e quelli di Piero c'è in mezzo il trascorso di una vita, il dipanarsi dell'eterno dilemma tra desiderio-speranza e durezza del vivere. Nella solitudine o nella condivisione? *Insieme entrare nel mondo o nella propria nicchia covare il proprio uovo?*

Vivere o no la democrazia? E fino a quali dimensioni? La cerchia degli amici, della famiglia, del luogo, della nazione? Probabilmente oltre.

Se questi sono i frangenti che erodono gli scogli, ogni anno si ripropone una ulteriore domanda sul senso della cultura. Cultura che non sia piatta proliferazione di "comunicazione-spettacolo", ma ricerca, lavoro per ricostruire un senso nella deriva dei mutamenti, per ricomporre la energia di un progetto, superando la deriva del rancore e della lamentazione.

Ci sforziamo di ricordare a noi stessi che il lavoro culturale si realizza su due versanti strettamente complementari; da un lato dare la "parola" alla realtà di cose e persone che ci circonda, possibilmente "nulla al ver detrando", dall'altro questa realtà non potrà mai impedirci di dare la "parola" al desiderio-speranza-progetto" che in qualche misura ognuno porta in se stesso.

Qualcuno potrà chiamare questo atteggiamento *utopia*. E certamente lo può essere, nel senso comune del termine, perché l'uno e l'altro versante, l'uno e l'altro percorso possono degenerare in tortuosi labirinti senza via d'uscita. Ma in ogni tempo della Storia (se ancora qualcosa ci può raccontare) è stata una qualche visione del futuro, al limite anche solo immaginifica, a muovere il destino delle collettività. Certamente non sempre in positivo. Ma il futuro, per quanto umanamente ci è dato, è di chi lo pensa, non di chi lo ignora.

Un grande aiuto a pensare in termini qualitativi, di continuità

oltre il presente ci viene dal lavoro degli artisti, siano essi poeti, scultori, narratori, musicisti. L'arte del passato e del presente ci offre quelle dilatazioni dello sguardo, quelle alternative, che il rullo della "normalità" sembra quotidianamente comprimere.

Come sempre in tutti questi anni, la nostra proposta cercherà di interrogare la storia, la sociologia, la filosofia, la medicina, in un confronto il più possibile concreto con le vicende reali del nostro tempo e del nostro territorio. Con quell'equilibrio tra scienza, umanesimo e comunicazione che, con convinzione, ci sforziamo di perseguire e che si ritrova in dettaglio nel **Calendario delle attività**.

Nel dare avvio all'attività è doveroso ricordare e ringraziare tutti i relatori e tutte le persone che direttamente o indirettamente, all'interno dell'associazione o dall'esterno, ci sostengono e ci aiutano a imparare e ad andare avanti. Una particolare citazione per le scuole **Istituto comprensivo di S.Biagio di Callalta e "Riccati" di Treviso, Liceo Artistico, Liceo scientifico "Leonardo da Vinci"**, per la **Fondazione Benetton** e l' **Amministrazione comunale di Treviso**, per le associazioni **SeLaLUNA, Italia Nostra, Amici dei Musei e dei monumenti, Pensare il presente**, con le quali il dialogo e la collaborazione sono permanenti, **Tessitrici di voci** con cui il dialogo comincia.

La presidenza



Cittadinanza



Storia e memoria



Linguaggi



Scienza e Comunicazione



Incontri ricorrenti

*

Sede Incontri

spazi Bomben - via Cornarotta 7, Centro città
Casa Albergo – vicino Porta S.Tommaso

Per intuibili difficoltà organizzative non sempre la
sequenza cronologica degli incontri rifletterà
l'auspicabile coerenza tematica.

CALENDARIO ATTIVITA'

ottobre 2017



martedì 17, ore 16,30

spazi Bomben

Inaugurazione Anno Accademico

- Lettura testi poetici di **Sara Ferro e Piero Carrer**
- **Presentazione programma 2017 – 2018**
“Vivere la democrazia.
La Cultura tra realismo e utopia”
- Accettazione iscrizioni



Turismo culturale [info Giancarlo Marconi 347 9382916]

mercoledì 18 e 25

Venezia

“Biennale d'arte contemporanea”

Visite guidate alle esposizioni in Arsenale e Giardini



martedì 24, ore 16,30

spazi Bomben

“Caporetto 1917/18. La vita a Treviso”

di **Antonella Santini e Chiara Scinni**

Presenta il libro **Irene Bolzon**

A 100 anni esatti da quella tragica giornata, la ricostruzione storica di come la città e il suo popolo hanno vissuto l'evento e le sue conseguenze.



martedì 31, ore 16,30

spazi Bomben

“Lo spazio Mura cittadine da confine a ponte tra Centro e Quartieri”

Berto Zandigiacomi

Nelle mutate configurazioni degli spazi urbani, un nuovo ruolo civile e culturale del più importante “spazio-monumento” della città.

novembre 2017



venerdì 3

orario e sede da definire

Inizio corso **“L'io e l'ALTRO.**
Viaggio alla origine della coscienza”

[info Luigi Ghedin 329 2737707]



martedì 7, ore 16,30

spazi Bomben

“L'immigrazione a Treviso”

Presentazione ricerca studenti
Liceo scientifico **Leonardo Da Vinci**



martedì 14, ore 16,30

spazi Bomben

“La fiducia: una risorsa immateriale”

Daniele Marini

Come la qualità degli atteggiamenti verso gli altri e le istituzioni incida sul “rendimento” della macchina sociale, nelle odierne società complesse.



Turismo culturale

Mercoledì 15

Trieste

“Il Liberty e la rivoluzione europea delle arti”

Visita guidata alle scuderie del castello di Miramare –
Visita alla città



martedì 21, ore 16,30

spazi Bomben

“ Consenso e democrazia”

Paolo Feltrin

Problemi e dinamiche su come il popolo va esprimendo la sua “sovranità”, prevista dall'art. 1 della Costituzione italiana.



martedì 28, ore 16,30

spazi Bomben

**Liceo Artistico statale Treviso
Università Popolare Auser TV**

“Arturo Martini al Bailo. Una lettura multimediale”

Ricerca della **classe IV E**
Scelte musicali **Pietro Fabris**

dicembre 2017



martedì 12, ore 16,30

spazi Bomben

“E’ davvero una follia ipotizzare la riduzione generalizzata degli orari di lavoro, a parità di salario ?”

Pietro Basso

La permanente crisi occupazionale pone la necessità di radicali riflessioni su come è distribuito il lavoro nella società.



Turismo culturale

mercoledì 13

Bassano del Grappa

Robert Capa Retrospective

Museo civico



martedì 19, ore 16,30

spazi Bomben

**“Pensare il presente”
Università Popolare Auser Treviso**

*“Autonomia o integrazione,
barriere o ponti per il futuro del mondo globale?”*

Conversazione con
Umberto Curi



venerdì 22, ore 16,30

spazi Bomben

“Parole femmina”
Voci di donne dagli occhi grandi

voce **Nicoletta Oscuro**
voce e chitarra **Matteo Sgobino**

Libero adattamento da *“Donne dagli occhi grandi”* di A. Mastretta

Corsi di Inglese

a Treviso e San Biagio di Callalta

Per principianti e avanzati

Organizzazione a cura di **Paola Guastella**

Treviso

Istituto “Riccati”

Piazza della Vittoria 3

Una volta alla settimana da ottobre a maggio, secondo calendario

Ore 15.00/18,30

Incontro di presentazione e organizzazione all'Istituto "Riccati"

lunedì 9 ottobre - ore 15.00

San Biagio di Callalta

Istituto Comprensivo

Una volta alla settimana da ottobre a maggio, secondo calendario

Ore 15.00/18,30

Incontro di presentazione e organizzazione all'Istituto di San Biagio

giovedì 12 ottobre - ore 15.00

**Iscrizione - entro e non oltre il 31 ottobre - €120,00
(comprensivi di iscrizione al
programma generale della Università Popolare)**

Info Paola Guastella, cell.368.7852618

“MUSICA DAL VIVO” 2018

Concerti di musica classica e popolare

Entro gennaio l'informazione dettagliata sul progetto 2018

Laboratorio Coro “In...cantare”

diretto da **Erica Boschiero**

Il Coro dell'Università Popolare dell'Auser di Treviso, prima diretto da Rosanna Trolese ed ora dalla cantautrice Erica Boschiero,

si ritrova dal 5 ottobre, ogni giovedì dalle ore 10.00 alle ore 12.00
nel salone dell'**Istituto Zalivani**
in via IV Novembre.

Quest'anno si prevede la ricerca e studio repertorio su :

*Processo storico di emancipazione femminile,
il ruolo sociale della donna oggi e gli stereotipi che ancora
gravano su di essa*

**Iscrizione all'Università Popolare (€60.00) e quota mensile
di € 10.00, da ottobre a maggio [info Paola B. 347 2422154]**

La filosofia come cura di sé

coordina **Luigi Ghedin** [info 3292737707]

*“L’io e l’ALTRO”
viaggio alle origini della coscienza*

La filosofia antica si è sviluppata come speculazione teorica ma anche come stile di vita, come esercizio alla virtù, alla libertà, al coraggio, come “terapia” nella accezione etimologica di cura di sé, un interesse che riappare oggi come cura delle emozioni, ad esempio nella psicanalisi, e delle visioni del mondo, nel consulting filosofico.

A questo secondo aspetto dedicheremo un ciclo di incontri seminariali volti a indagare le origini della coscienza dell’io, le sue qualità e i suoi limiti, fino a sporgerci oltre i confini dell’io, per incontrare l’assolutamente ALTRO che ci abita.

Modalità

Il corso si svolgerà al **venerdì pomeriggio** con cadenza quindicinale, **a partire dal 3 novembre**, per 3/4 incontri.

Sulla scorta del pensiero di filosofi come **Romolo Rossi e Paolo Galimberti**, su temi come *L’origine della conoscenza, Ragione e follia, L’io e il suo doppio*, verrà sviluppato un commento e una discussione aperta ai partecipanti.

**ORARI, SEDE e COSTI ISCRIZIONE
SARANNO COMUNICATI IN TEMPO UTILE**

Storia e Cinema

“CHE STORIA CI RACCONTIAMO?”

Sguardi sul presente

a cura di **Paola Bruttocao e Paola Di Giuseppe**

16 gennaio 2018 *“Siria: un inverno arabo”* con **Fabio Romano**

19 gennaio 2018 - Cinema

Siria, la ragazza con il palloncino rosso di R. Banksy durata 1h 12’
Torn di Alessandro Gasmann durata 40’ 58”
seguiranno analisi critica e dibattito

23 febbraio 2018 *“Le guerre jugoslave: dalla federazione di Tito ai nuovi stati del Sud Est Europa”* con **Marco Abram**

2 marzo 2018 - Cinema

Muffa di Ali Aydin, durata 94’
seguiranno analisi critica e dibattito

23 marzo 2018 *“Turchia: un passato che ritorna?”*
con **Fabio Romano**

6 aprile 2018 - Cinema

No man’s land di Danis Tanovic, durata 98’
seguiranno analisi critica e dibattito

**ORARI, SEDE E COSTI ISCRIZIONE [info Paola B. 347 2422154]
SARANNO COMUNICATI IN TEMPO UTILE**

Turismo culturale

a cura di

Paola Di Giuseppe

Uscite 2017/ 2018 (prima parte)

Riservate a iscritti Università Popolare Treviso

Venezia 18 e 25 ottobre 2017

Biennale d’arte contemporanea

visite guidate Arsenale e Giardini – treno e vaporetto

Trieste 15 novembre 2017

IL Liberty e la rivoluzione europea delle arti

visita guidata alle scuderie del castello di Miramare- visita della città
autobus

Bassano del Grappa 13 dicembre 2017

Robert Capa Retrospective

Museo civico - treno

Rovigo 17 gennaio 2018

Le Secessioni Europee Monaco Vienna Praga Roma

L’onda della Modernità

palazzo Roverella - autobus

Treviso 7 Febbraio 2018

Museo Bailo

visita guidata da E.Manzato alle collezioni **Arturo Martini**

info Giancarlo 347 9382916

gennaio 2018



martedì 9, ore 16,30

spazi Bomben

“L’angoscia tra figure ed esperienze”

Gerardo Favaretto

Il diffondersi di ansie e paure collettive richiede alla scienza e al senso comune uno sforzo di consapevolezza e riflessione.



martedì 16, ore 16,30

spazi Bomben

“La Siria: un inverno arabo”

Fabio Romano

Prima lezione in seduta comune del corso di storia mediorientale che proseguirà poi con cadenza mensile, al martedì e venerdì, alternando lezioni e proiezioni. In sedute separate. [info Paola 3472422154]



Turismo culturale

mercoledì 17

Rovigo

**Le Secessioni Europee. Monaco, Vienna, Praga, Roma.
L'onda della Modernità**

Palazzo Roverella



martedì 23, ore 16,30

**Salone Casa Albergo
Già dimora famiglia Salce**

"La collezione Salce. Storia e futuro"

Marta Mazza - Eugenio Manzato



martedì 30, ore 16,30

spazi Bomben

"La comunità pensante di Barbiana : la parola non codificata"

Edoardo Martinelli - già allievo Scuola di Barbiana

febbraio 2018



martedì 6, ore 16,30

spazi Bomben

" Mi chiedo se di qui se n'esce"

Itinerario linguistico e su strada di P. Carrer, l'uomo al volante

Benedetta Borzillo

" L'uomo al volante " di **Piero Carrer** Canova Ed., Treviso 2017



Turismo culturale

mercoledì 7

Treviso

Museo Bailo

Visita guidata da **Eugenio Manzato** alle collezioni **A.Martini**



martedì 20, ore 16,30

spazi Bomben

Da *" Il Romanzo della Nazione "* di **Maurizio Maggiani**

Testi di raccordo e note di **Antonietta Mariotti** 7°

Organizzazione scenica, lettura espressiva e interpretazione dell'**Associazione SeLALUNA**

Stralci del libro e annotazioni offrono un percorso dentro il romanzo con riferimenti alla nostra storia più recente, raccontata e interpretata dallo scrittore sulla scia delle numerose voci che ha ascoltato e che gli hanno consentito di dare vita ad un'opera fatta di persone e di storie. La Storia fa da cornice ...



martedì 27, ore 16,30

spazi Bomben

"Esperienze di socializzazione e sviluppo di comunità, in alcuni quartieri di Treviso"

Lucia Di Palma – Chiara Bragagnolo

marzo 2018



martedì 6, ore

17,00

spazi Bomben

"Un'ape furibonda"

Reading spettacolo sulla vita e le opere di **Alda Merini**
a cura Associazione **"Tessitrici di voci"**- G.Airiedi – Maria C.
Cremona – S.Furlan – M.Noè – L.Zara.
Regia di **Franco Chinellato**.

Testo in prosa e poesie sono arricchiti da un video con voci, canzoni, immagini, interviste e filmati di grandi artisti italiani che hanno reso omaggio ad Alda Merini.



martedì 13, ore 16,30

spazi Bomben

**Assessorato alla formazione e alla città educativa
Università Popolare Auser Treviso**

"Scuole Medie Superiori di Treviso. Riconoscimenti e premi di importante livello per studi e ricerche realizzate dagli studenti"

Intervento di Studenti, docenti, Assessore



martedì 20, ore 16,30

spazi Bomben

*"Intelligenza artificiale, scenari, prospettive, arte.
Integrazione uomo/macchina. Quando gli algoritmi
dialogheranno con i nostri sentimenti."*

Silvestro Cutuli



martedì 27, ore 20,30

spazi Bomben

“Questioni del fine vita”

Dott. **Antonio Orlando** - Direttore sanitario “Casa dei gelsi”
Dott. **Camillo Barbisan** - Azienda ospedaliera di Padova

aprile 2018



martedì 10, ore 16,30

spazi Bomben

“Il mondo letterario come prefigurazione del mondo reale: attualità di Luigi Pirandello a 150 anni dalla morte.”

Gianfranca Melisurgo



martedì 17, ore 16,30

spazi Bomben

Evento in fase di definizione



Venerdì 20, ore 16,30

spazi Bomben

“Li chiamavano ribelli”

di **Lucia Filippone**

Docufilm sulla Resistenza a Venezia
Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2017

Presenta **Lucia Filippone**

maggio 2018



venerdì 4, ore 16,30

spazi Bomben

*Analisi dell'anno trascorso
e proposte per il futuro*

Assemblea dei soci Università Popolare



martedì 8, ore 16,30

spazi Bomben

“Concerto del Coro ‘In...cantare’ dell’Univ Pop. di Treviso”

diretto da **Erica Boschiero**



Sommario rapido conferenze

Solo *i corsivi* sono titoli originali,
In **grassetto** sintesi schematiche

2017

ottobre 17 Inaugurazione attività
24 1917. Caporetto e la vita a Treviso Irene Bolzon
31 Le Mura, barriera o ponte? Berto Zandigiacomi

novembre 7 Gli studenti del "Da Vinci" e l'immigrazione
14 "La fiducia, risorsa immateriale" Daniele Marini
21 "Consenso e democrazia" Paolo Feltrin
28 Gli studenti dell'Artistico e A.Martini

dicembre 12 Sulla distribuzione del lavoro Pietro Basso
19 Società chiuse, società aperte Umberto Curi
22 "Parole femmina" Recital N. Oscuro e M.Sgobino

2018

gennaio 9 Sulle paure nel sociale Gerardo Favaretto
16 "La Siria: un inverno arabo" F. Romano
23 La collezione Salce E. Manzato e M. Mazza
30 La Scuola di Barbiana Edoardo Martinelli

febbraio 6 La poesia di Piero Carrer Benedetta Borzillo
20 "Romanzo della Nazione" A. Mariotti – SeLaLuna
27 Sviluppo di comunità L.Di Palma – C.Bragagnolo

marzo 6 Poesia e vita di A.Merini "Tessitrici di Voci"
13 Eccellenze Studenti medi TV
20 L'informatica, l'Arte, le emozioni - Silvestro Cutuli
27 "Questioni del fine vita." A. Orlando – C.Barbisan

aprile 10 Attualità di L. Pirandello Gianfranca Melisurgo
17 Evento in programmazione
20 Docufilm Resistenza a Venezia Lucia Filippone

maggio 4 Assemblea di fine anno Soci Università Popolare
8 Concerto Coro "In...cantare" diretto da E. Boschiero



Iscrizioni e Informazioni

giovedì 12 ottobre, h 16,30 – 18,00

venerdì 13 ottobre, h 16,30 – 18,00

presso **Fondazione Benetton**, via Cornarotta 7
Reception, ingresso lato giardino

e

In occasione degli incontri
previsti dal presente Calendario

MODALITA' D' ISCRIZIONE

Ogni attività dell'Università Popolare fa parte di un progetto unico, pertanto **la quota base per tutti è di € 60,00**

L'iscrizione è individuale e non sono previsti sconti.

Quota di € 30,00 per le iscrizioni di metà anno (da gennaio)

Le attività sono così ripartite:

Conferenze - Turismo - Concerti - € 60,00

Inglese - Conferenze - Turismo - Concerti - € 120,00.

Le iscrizioni ai corsi di Inglese devono concludersi **entro il 31 ottobre**. Oltre non saranno più accolte.

Coro - Conferenze - Turismo - Concerti - € 60,00 di
iscrizione più **€ 10,00 di quota mensile** fino a conclusione del
corso di Coro.

Altri Corsi - € 60,00 di iscrizione più una quota
proporzionata alle spese e al numero di iscritti

Per
informazioni sulle attività di

Turismo culturale
Inglese
Laboratorio Coro "In...cantare"
Altri corsi

VEDI RIQUADRI
NELLE PAGINE CENTRALI

info : tel. **333 3671317** (Antonietta Mariotti)
tel. **333 3804567** (Pietro Fabris)
tel. **347 2422154** (Paola Bruttocao)
tel. **0422 308175** (Luisa Tosi)

